

07
C-818

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

მარინე ჯუღუას ასული ლომიძე

სტატიის ძირითადი ასკეპტები

10. 01. 10 – ჟურნალისტიკა

ავტორეზიუმე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

თბილისი
1998

ფონდის კოდი № 69
19 " 05 1998

ნაშრომი შესრულებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პრესის თეორიისა და პრაქტიკის კათედრაზე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი — ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ნოდარ ტაბიძე

ექსპერტი — ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი კახა ძიძიგური

ოფიციალური ოპონენტები: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი შოთა გავოშიძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი მანანა შამილიშვილი

წამყვანი ორგანიზაცია — სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი

დისერტაციის დაცვა შედგება 1998 წლის 12 ივნისს 12⁰⁰ საათზე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის დარგის სადისერტაციო საბჭოს P.10.01. C №2 სხდომაზე

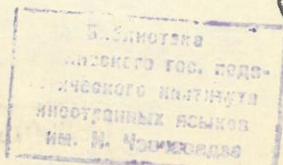
მისამართი: 380028, ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი 1.

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში

ავტორეფერატი დაიგზავნა 1998 წლის 12 პიისს

სადისერტაციო საბჭოს სწავლული მდივანი პროფესორი

ნ. ტაბიძე



ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

თემის აქტუალობა. მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა დამკვიდრებამ კაცობრიობის ევოლუციის როულ გზაზე საზოგადოებრივი ინტელექტის ფორმირების პროცესში თვისობრივად ახალი ეტაპი შექმნა. ამ თვალსაზრისით პრესას გამორჩეული ადგილი უკავია. ყოველი ისტორიული ეტაპი დროის მოთხოვნათა შესაბამისად მას თავის კანონებს კარნახობს, რაც, უპირველეს ყოვლისა, პუბლიცისტიკის შინაარსის შემდგომ სრულყოფასა და დახვეწას საჭიროებს.

ჩვენი საუკუნის მიწურულს მომხდარი უდიდესი ძვრები — სოციალურ-პოლიტიკურ მოვლენათა სწრაფი განვითარება, მათი ფართო სპექტრი, მასშტაბურობა და სიმძაფრე, ახალ ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფორმირება, დემოკრატიის დასაწყისი, აზრთა პლურალიზმის დამკვიდრება — აქტიურად შეიჭრა ადამიანური მოღვაწეობის თითქმის ყველა სფეროში. ბუნებრივია, მიმდინარე პროცესებმა თავისებური ასახვა ჰპოვეს შემეცნების პუბლიცისტურ ფორმებსა და სინამდვილის აღქმის მეთოდებში. გარდაქმნებისათვის ნიშანდობლივმა აუცილებლობამ პრესის ჟანრობრივ მრავალფეროვნებაზეც მოახდინა გავლენა. ტრანსფორმაცია განიცადა პუბლიცისტიკის თითქმის ყველა ჟანრმა. თანამედროვეობის მოთხოვნებმა და კანონზომიერებამ თითოეულ მათგანს გარკვეულად დაატყო თავისი კვალი. ამ ფონზე ჟანრის პრობლემა კიდევ უფრო აქტუალური გახდა.

პუბლიცისტური ნაწარმოების ქმედითობას განსაზღვრავს, თუ რამდენად შეუძლია მკითხველი დააფიქროს იმაზე, რაც მის გარშემო ხდება. ამისათვის კი მხოლოდ ფაქტისა თუ მოვლენის კონსტატირება-დაფიქსირება როდია საკმარისი. აუცილებელია მათი მრავალმხრივი ახსნა, მიზეზ-შედეგობრივი კავშირის გაანალიზება, შეფასება, განზოგადება.

პუბლიცისტურ ჟანრთაგან სტატის უპირველესად მოეთხოვება ამ უმნიშვნელოვანესი ამოცანის გადაწყვეტა, რადგან იგი ითვალისწინებს ცხოვრების ყოველი სფეროს საჭირობოროტო პრობლემის, საკითხის

5591