

Бесплатно

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

84

Т-884

*На правах рукописи*

№ 418

С. Э. ТУРНАВА

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АНДРЕ СТИЛЯ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»

Тбилиси — 1964

На правах рукописи

✓ 84

T-884

С. Э. ТУРНАВА

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АНДРЕ СТИЛЯ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»

Тбилиси — 1964

84 | 418  
T-884 | Турнава, С  
Творческий путь  
Андре Стияля  
Андре Стияля  
(автореферат)

418-

Прогрессивная французская литература — могучее, действенное оружие в борьбе французского народа за мир, свободу и социализм. Из дня в день возрастает роль этой литературы в деле воспитания широчайших масс французского народа в духе марксизма-ленинизма.

На XX и XXII съездах КПСС ~~Искусство~~ уделя<sup>ло</sup> серьезное внимание вопросам литературы и искусства. Прогрессивные французские писатели, учитывая решения этих съездов, создают высококачественные, подлинно-художественные произведения. Поэтому совершенно естественно, что изучение творчества французских мастеров социалистического реализма имеет не только литературно-теоретическое, но и большое практическое значение. Оно помогает раскрывать идейно-эстетическое содержание произведений писателя.

Андре Стиль — обладающий широким художественным диапазоном писатель, публицист, гуманист и общественный деятель. Начальный период его литературного творчества тесно связан с такими жанрами, как рассказ, роман, очерк, публицистическая статья, — но все эти жанры он использовал для того, чтобы служить французскому народу в его борьбе за мир, свободу и социализм.

Руководствуясь методом социалистического реализма, писатель создает высокохудожественные произведения, отражающие жизнь и борьбу французского народа в современный период. Велики заслуги Андре Стиля в деле развития прогрессивной французской литературы. Его романы, рассказы и статьи сыграли большую роль в борьбе против врагов французского рабочего класса. Эти произведения пробуждают в народе любовь к коммунистической партии и преданность ее делу, укрепляют морально-политическое единство партии и народа, призывают к укреплению мира и дружбы между народами. Своим творчеством Андре Стиль оказывает определенное влияние на развитие прогрессивной французской литературы, воспитывая целую плеяду молодых писателей, которые учатся у Андре Стиля постановке