

ილიას სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სოფიო ფერაძე

ტექსტის ენობრივ-გამომსახველობით მხარეზე მუშაობა

საბაზო სკოლაში

სამაგისტრო ნაშრომი

წარმოდგენილია განათლების მაგისტრის აკადემიური ხარისხის  
მოსაპოვებლად ქართული ენის სწავლების მეთოდოლოგიაში

მეცნიერ-ხელმძღვანელი-განათლების მეცნიერებათა დოქტორი  
ქართული ენის სწავლების მეთოდოლოგიაში ნათელა მაღლაკელიძე

თბილისი-2011

## სტრუქტურა

შესავალი	2
I თავი: მხატვრულ ხერხთა სწავლების ლინგვისტურ–დიდაქტიკური საფუძვლები..	5
1.1. მხატვრული ხერხების რაობა	5
1.2. მხატვრული ხერხები და მათი დანიშნულება	8
1.3. მხატვრული მეტყველების ფსიქოლოგიური ბუნებისთვის	11
1.4. საკითხის კვლევა მეთოდოლოგიურ ლიტერატურაში	12
II თავი: საკითხის სწავლების ფაქტობრივი მდგომარეობა	18
2.1. რეფორმამდელი სკოლის პროგრამებისა და სახელმძღვანელოების ანალიზი	18
2.2. დაწყებითი სკოლის ამჟამად მოქმედი პროგრამებისა და სახელმძღვანელოების ანალიზი	22
2.3. საბაზო სკოლის ამჟამად მოქმედი სახელმძღვანელოების ანალიზი	24
2.4. შეცდომათა კვალიფიკაცია და კლასიფიკაცია, მათი გამომწვევი მიზეზები	29
III თავი: მოსწავლეთა ცოდნის დიაგნოსტიკების ფორმები	31
3.1.. მოსწავლეთა ცოდნის დიაგნოსტიკების ფორმები ტექსტის ენობრივ-გამომსახველობით მხარეზე მუშაობისას, ზეპირი და წერილობითი ნამუშევრების ანალიზი (საბაზო საფეხური)	31
დასკვნები	45
გამოყენებული ლიტერატურის სია	49