



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის, სამაგისტრო და
სადოქტორო პროგრამების ფაკულტეტის, შედარებითი
ლიტერატურათმცოდნეობის მიმართულების II კურსის
მაგისტრანტის: **ნანო მატუას**

სამაგისტრო ნაშრომი:

“პიროვნების ჩამოყალიბების პროცესის მხატვრული ასახვა

დიკენსის, მარკ ტვენის და სელინჯერის ნაწარმოებებში”

სამეცნიერო ხელმძღვანელი:

პროფესორი **ნინო ფირცხალავა**

თბილისი

2011

შინაარსი

შესავალი 4

თავი I. ლიტერატურის ისტორია 6

თავი II. დიკენსის, მარკ ტვენის და სელინჯერის მოკლე ბიოგრაფია და ლიტერატურული ნაწარმოებების ზოგადი დახასიათება. 11

2.1. დიკენსის მოკლე ბიოგრაფია და ლიტერატურული ნაწარმოებების ზოგადი დახასიათება. 12

2.2. მარკ ტვენის მოკლე ბიოგრაფია და ლიტერატურული ნაწარმოებების ზოგადი დახასიათება 24

2.3. ჯერომ დ. სელინჯერის მოკლე ბიოგრაფია და ლიტერატურული ნაწარმოებების ზოგადი დახასიათება. 30

თავი III. პიროვნების ჩამოყალიბების პროცესის მხატვრული ასახვა დიკენსის, მარკ ტვენის და სელინჯერის ნაწარმოებების მიხედვით 33

3.1. დიკენსის მთავარი გმირის, დევიდ კოპერფილდის, პიროვნების ჩამოყალიბების პროცესის მხატვრული ასახვა 33

3.2. მარკ ტვენის მთავარი გმირის, ტომ სოიერის, პიროვნების ჩამოყალიბების პროცესის მხატვრული ასახვა 36