

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სადოქტორო და სამაგისტრო პროგრამების ფაკულტეტი

თამთა მშვიდლობაძის

სამაგისტრო ნაშრომი

თავაზიანობა როგორც სოციოკულტურული კატეგორია

ხელმძღვანელი - პროფესორი

რეზო მარსაგიშვილი

თბილისი

2011

სარჩევი

შესავალი

ანოტაცია (ინგლისურ ენაზე)

თავი I

თავაზიანობა როგორც ლინგვისტური ფენომენი

- 1.1 თავაზიანობის ცნება
- 1.2 დადებითი თავაზიანობა
- 1.3 უარყოფითი თავაზიანობა
- 1.4 არაპირდაპირი (ირიბი) საუბარი

თავი II

მიმართვის ფორმები როგორც თავაზიანობის გამოხატვის საშუალება

- 2.1 მიმართვის ფორმები
- 2.2 შენობითისა (T) და თქვენობითის(V) გამოყენება

თავი III

ფატიკური კომუნიკაცია

- 3.1 ფატიკური კომუნიკაცია როგორც ლინგვისტური ფენომენი
- 3.2 მისაღმებები

თავი IV

გენდერი და თავაზიანობა

- 4.1 გენდერი როგორც ლინგვისტური ფენომენი
- 4.2 გენდერული სტერეოტიპები
- 4.3 გენდერში გამოხატული თავაზიანობა

დასკვნა

Annotation

During the last fifteen years, existing models of linguistic politeness have generated a huge amount of empirical research. Politeness is basic to the production of social order, and a precondition of human cooperation, so that any theory which provides an understanding of this phenomenon at the same time goes to the foundations of human social life. Politeness is universal, that is, it can be observed as a phenomenon in all cultures. It is resorted to by speakers of different languages as a means to an end and it is recognized as a norm in all societies. Despite its universality, the actual manifestations of politeness, the ways to realize politeness and the standards differ in different cultures. Politeness is, to some extent, culture-specific. It is a culturally defined phenomenon, because what is considered polite in one culture can often be quite rude in another.

The work deals with the problems of politeness strategies, terms of address, phatic communication and the relationship between politeness and gender. There are discussions about the complex relations between gender and politeness and arguments that although there are circumstances when women speakers, drawing on stereotypes of femininity to guide their behaviour, will appear to be acting in a more polite way than men, there are many circumstances where women will act just as impolitely as men. The main purpose of this paper is to consider some current issues in the study of linguistic politeness.