

“თემატიკური ინტერესის სპექტრი ინგლისურ
დრამატურგიაში

ოსკარ უაილდის და ბერნარდ შოუს შემოქმედების მიხედვით”

ილიას სახელმწიფო უნივერესიტეტი

სადოქტორო და სამაგისტრო პროგრამების ფაკულტეტი

სპეციალობა : შედარებითი ლიტერატურადმცოდნეობა

თემის ხელმძღვანელი: ათინათი მამაცაშვილი

მაგისტრანტი: ოლღა მაისურაძე

2010 წელი

სარჩევი

1. შესავალი ----- 3 გვ.
2. პირველი თავი- „ლედი უინდერმირის მარაო“ ----- 9 გვ
3. მეორე თავი- „ბერნარდ შოუს და ოსკარ უაილდის დრამატურგია“ ----- 26 გვ
4. დასკვნა ----- 56 გვ
5. ბიბლიოგრაფია ----- 57 გვ