

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ფაკულტეტი
ანგლისტიკის მიმართულება

ირმა აბულაძე

სამაგისტრო ნაშრომი

**ანთროპონიმთა ფუნქციონირების ენობრივ-პრაგმატიკული და
სტილისტური თავისებურებები ინგლისურენოვან დისკურსში**

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
ასოცირებული პროფესორი **ნინო კირვალიძე**

თბილისი 2010

Linguopragmatic and Stylistic Peculiarities of Functioning of Anthroponyms in English Discourse

S u m m a r y

The work deals with the complex study of anthroponyms which implies the synthetic analysis of their semantic, syntactic and pragmatic aspects, on the one hand, and the research of their functional-stylistic peculiarities, on the other. In linguistic literature anthroponyms are viewed as “defective” verbal signs, because they are devoid of conceptual meaning. Such conceptual emptiness of these words predetermines their functional peculiarities that are confined to the spheres of nomination and identification.

Due to the lack of informativeness, proper names act as “rigid designators” in the text, their identifying potential being limited and predetermined by the contextual information, background knowledge of the communicants and the socio-cultural context of the speech act. Hence, the speaker should always follow the maxims of communicative cooperation, as the analysis of the empirical language material showed that their violation leads to misunderstanding between the communicants which finally might end in discourse failure.

The research focuses on the communicative-intersubjective approach to the study of anthroponyms. This methodology of research enabled us not only to reveal the identifying features of anthroponyms as “rigid designators,” but also to uncover and generalize their functional-stylistic peculiarities which are connected with the phenomenon of the change of their linguistic status from that of a proper name to a common one with a generalized meaning. In the respect, special attention is paid to the study of metonymical, metaphorical and allusive functioning of anthroponyms.

The analysis of a number of short stories by English and American writers enabled us to conclude that very often, when the author opens the narration with a proper name, he/she deliberately slows down with the identification process. We consider such initial use of proper names as stylistic manifestation of the author’s communicative strategy aimed at focusing the reader’s attention on the main character, as well as stimulating their interest to obtain the information that is necessary for the identification of the target object as soon as possible.

ს ა რ ჩ ე ვ ი

შესავალი -----	4
----------------	---

თავი I

ანთროპონიმთა ნიშნობრივი და ლინგვოკულტუროლოგიური თავისებურებები და მათი ძირითადი ტიპები ინგლისური ენის ლექსიკურ-სემანტიკურ სისტემაში

§ 1. სიტყვათა ნიშნობრივი ორგანიზების თავისებურებანი ენის ლექსიკურ-სემანტიკურ სისტემაში -----	7
§ 2. ანთროპონიმთა ნიშნობრივი თავისებურებები და მათი ძირითადი ტიპები ინგლისურ ეთნოკულტურაში -----	10
§ 3. საკუთარ სახელთა ფუნქციონირების იდენტიფიკატორული და პრაგმატიკული თავისებურებები ინგლისურენოვან დისკურსში -----	19
§ 4. ანთროპონიმთა დისკურსული ფუნქციონირების კულტუროლოგიური ასპექტი -----	27
§ 5. ანთროპონიმთა ნიშნობრივი სტატუსის შეცვლის ფენომენი -----	32

თავი II

ანთროპონიმთა ინფორმატულობა და სტილისტური ფუნქციონირება ინგლისურენოვან დისკურსში

§ 1. სტილისტური ფუნქციის ცნება და მისი მიმართება ტროპებთან -----	37
§ 2. ანთროპონიმთა მეტონიმიური ფუნქციონირება და მათი ძირითადი ტიპები ინგლისურენოვან დისკურსში -----	40
§ 3. ანთროპონიმთა მეტაფორული ფუნქციონირების თავისებურებანი -----	44
§ 4. ანთროპონიმთა ალუზიური ფუნქციონირება და ინტერტექსტუალურობის ფენომენი -----	48

დასკვნები -----	54
-----------------	----

გამოყენებული ლიტერატურა -----	59
-------------------------------	----

მხატვრულ წყაროთა სია -----	61
----------------------------	----