

Бесплатно

$\frac{A}{12}$

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

*На правах рукописи*

П. А. КОТЕТИШВИЛИ

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ГРУЗИНСКОГО  
РОМАНА (ДО 1921 ГОДА)

(№ 10.642. Литература народов СССР)

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

X

ТБИЛИСИ  
1971

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

П. А. КОТЕТИШВИЛИ

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ГРУЗИНСКОГО  
РОМАНА (ДО 1921 ГОДА)

(№ 10.642. Литература народов СССР)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук



ТБИЛИСИ  
1971

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Тбилисского Государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, проф. С. Г. Хуцишвили,  
доктор филологических наук, проф. Д. Н. Чумбуридзе,  
доктор филологических наук, проф. Л. В. Менабде.

Ведущее научное учреждение—Институт литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан „            “            1971 г.

Защита диссертации состоится „            “            1971 г.  
на заседании Ученого Совета по литературоведению Тбилисского Государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского Государственного университета.

Ученый секретарь:  
проф.

О. А. Баканидзе.

Актуальнейшая проблема современного литературоведения — исследование многогранных вопросов жанра романа — раскрывается в разных аспектах.

Особое внимание литераторов всего мира привлекает выяснение национальных истоков, своеобразия, особенностей становления романа в странах Западной Европы и Америки. Подобные наблюдения широко ведутся исследователями Германии, Франции, Англии, США и других стран.

В русском литературоведении проблема романа изучается уже давно и за два последних десятилетия сделано много. Все больше ученых обращаются к различным вопросам истории и теории жанра<sup>1</sup>. Созданы труды о русском классическом и советском романе<sup>2</sup>. Уже имеются работы о романах национальных литератур СССР<sup>3</sup>. Интенсивно изучается ро-

<sup>1</sup> Называем только некоторых: А. В. Чичерин, Возникновение романа—эпопеи, 1958; Д. В. Затонский, Век XX, 1961; В. В. Кожин, Происхождение романа, 1963; М. М. Кузнецов, Советский роман, 1963; Е. М. Мелетинский, Происхождение героического эпоса, 1963; В. Д. Днепров, Черты романа XX века, 1965 и др.

Проблемы жанра романа затрагиваются в работах Г. Н. Поспелова, А. Н. Соколова, М. М. Бахтина, Е. М. Евнина, Б. Г. Рейзова, Ю. Н. Тицианова, В. Б. Шкловского и др.

<sup>2</sup> Коллективные труды: История русского романа, в 2-х тт., АН СССР, М.—Л., 1962—1964; История русского советского романа, в 2-х тт., Наука, М.—Л., 1965.

<sup>3</sup> А. М. Адамович, Становление жанра. Белорусский роман, СП. М., 1964; Е. В. Лизунова, Современный казахский роман, Алма-Ата, 1964; В. Е. Киришкин, Мордовский советский роман, Саранск, 1965; Г. И. Ломидзе, Многонациональный советский роман; М., 1966; Коллективный труд: Многонациональный советский роман; М., 1966; Интернациональный пафос советской литературы, М., 1970 и др.

Проблемы истории и теории романа широко изучаются на Украине: И. Семенчук, М. А. Левченко, З. Голубева, В. Фещенко, Л. Н. Новиченко, Н. Сиваченко, Н. И. Сиротюк, Н. Е. Крутикова и др. осветили многие существенные стороны украинского романа.