

A  
2991

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ИСАКАДЗЕ-КРОТЕНКО ИРАИДА АБЕСАЛОМОВНА

УДК 89Г.7Г/092/ Куприн

894.62Г/09/

А.И.КУПРИН В ГРУЗИИ

/Ю.01.01-Русская литература/

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Т Б И Л И С И  
1982

Работа выполнена на кафедре истории русской и зарубежной литературы Кутаисского государственного педагогического института им. А. Цулукидзе.

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, профессор Г. Д. ГВЕНЕТАДЗЕ

Официальные оппоненты:  
доктор филологических наук, профессор Г. М. ГИТОЛОВ  
кандидат филологических наук Н. Д. ЦХОВРЕБОВ

Ведущее учреждение: Тбилисский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Защита диссертации состоится "6" сентября 1988 г.  
в 2 часов на заседании специализированного совета 0.007.03.07  
при Тбилиском государственном университете по адресу:  
380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан 3/10

Ученый секретарь  
специализированного совета  
доктор филологических наук Г. А. КИКАЧЕИШВИЛИ

Актуальность исследования. Теперь уже никто всерьез не спорит с тем, что ни биография художника слова, ни его творчество не могут считаться изученными полностью без учета влияния другой культуры, без расшифровки причин его общения с представителями другого народа, без раскрытия все расширяющихся литературных контактов. Что касается связи А. И. Куприна с грузинской действительностью, то эта проблема, несмотря на всю свою значимость, до сих пор не затронута исследователями жизни и творчества писателя, а между тем сам Куприн придавал исключительное значение грузинским впечатлениям, которые оказались настолько стойкими, что питали его творческую фантазию на протяжении всей жизни. Интерес Куприна к грузинской культуре вполне объясним, ибо грузинская действительность сыграла большую вдохновляющую роль в творчестве многих русских писателей и поэтов.

Несмотря на исключительную популярность творчества А. И. Куприна, оно все еще недостаточно изучено. Даже в работах советских исследователей встречаются противоположные суждения о писателе, которые уходят своими корнями в дореволюционную критику.

Цель и научная новизна работы. На основе многочисленных архивных, мало или вовсе не известных материалов, мы прежде всего стремимся показать, насколько значительны были творческие контакты А. И. Куприна с представителями передовой грузинской интеллигенции, грузинской культурой и искусством. Сделана попытка определять место творчества Куприна в Грузии, объяснить причины его популярности у грузинских читателей, а также раскрыть стремление писателя к использованию грузинских источников при создании художественных образов. Материалы, впервые вводимые нами в научный обиход, позволили также показать Куприна-писателя несколько в ином аспекте, по-новому осмыслить ряд его произведений, расширить наши представления об истории создания малоизвестных, а порой забытых сочинений