

A
2982

✓

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

, ЧИЛАЯ Дали Сергеевна

УДК 894.631.092

ТЕМА БОРЬБЫ СТАРОЙ И НОВОЙ МОРАЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ
ЛЕО КИЛЧЕЛИ

Ю.01.02 - Советская литература
(Грузинская)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1983

Работа выполнена на кафедре истории грузинской советской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор В.К.ЦИСКАРИДЗЕ.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Ф.А.КОТЕТИШВИЛИ,
кандидат филологических наук,
доцент Н.Д.ГИОРГБИАНИ.

Ведущее учреждение - Кутаисский государственный педагогический институт им. А.Пулукидзе.

Защита диссертации состоится "6" Давая 1983 года в 12 часов дня на заседании специализированного совета Д 057.03.14 при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете (380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан "1" декабря 1983 года.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Н.П.Табидзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Ни один социально-общественный строй в истории человечества не проявляет такой заботы о воспитании людей в духе высокой морали, как наше социалистическое государство. Эта забота обусловлена и продиктована самой природой социалистического общественного строя. Ведь высшим принципом Советского государства является курс на неуклонное повышение материального благосостояния и культурного уровня советских людей. А чем выше идейно-нравственный и духовный облик человека, тем плодотворней его творческий труд, тем активней его гражданская позиция в строительстве нового общества.

Важнейшая роль в формировании нравственного облика и идейных убеждений наших людей принадлежит советской литературе.

"Социалистическое общество в целом и в особенности его развитие в период зрелого социализма, - отмечает академик М.Б.Храпченко, - существенно изменяет внутреннее содержание проблемы ценностей: все более очевидным становится "общечеловеческий нравственно-гуманистический характер социалистического понимания духовных ценностей... современного мира... и исторического прошлого".¹⁾

Советская литература - могучее оружие идейного и эстетического воспитания народа. На протяжении всего развития социалистического общества советские писатели своим творчеством верно служили делу укрепления могущества нашей Отчиз-

¹⁾ Храпченко М.Б. Эстетические и художественные ценности. "Знамя", 1981, № 1, с.223.