

A  
2282 ✓  
ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

ДЖИКИЯ НАНУЛИ ДМИТРИЕВНА

ГРИГОРИЙ ДАВИДОВИЧ АБАШИДЗЕ (1866-1903 гг.)

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Ю.ОІ.03 - литература народов СССР

(история грузинской литературы)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Тбилиси - 1981

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Кутаисского государственного педагогического института им. А.Цулукидзе, а также на кафедре новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - профессор Д.Н.Чумбуридзе.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Ш.Н.Гозалишвили;
2. Кандидат филологических наук, доцент О.И.Георгадзе.

Ведущее научное учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Защита состоится "20" марта 1981 года на заседании специализированного совета К.057.03.07 Тбилисского государственного университета.

Тбилиси, 380028 проспект И.Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке университета.

Автореферат разослан "17" февраля 1981 года.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
профессор:

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Бывают поэты, личная судьба которых складывается таким образом, что они, на первый взгляд, как-будто не оставляют значительного следа в истории литературной жизни своего народа, хотя современники хорошо знали, ценили и любили их творчество. При жизни своей такие поэты, иногда больше из скромности, нежели за отсутствием личной одаренности, предпочитают держаться в тени и не гонятся за славой. Если к тому же жизнь их обрывается рано, то последующие поколения, порождающие своих выдающихся писателей, вскоре о них забывают.

Значит ли это, что историки литературы должны полностью игнорировать изучение жизни и творчества этих скромных тружеников? Конечно же, нет. Дело даже не в том, что их жизнь, какой бы краткой она ни была, составляет определенный отрезок истории народа; не менее важным кажется нам то обстоятельство, что их творчество, при всей своей, казалось бы, малозначительности, отражает иногда целый период литературной жизни этого народа, позволяет глубже постичь его специфику, выявить основные тенденции развития литературно-художественных вкусов эпохи.

К числу именно таких поэтов относится Григорий Давидович Абашидзе (1866-1903 гг.) - один из представителей грузинской поэзии конца XIX века. Прожив короткую жизнь, он оставил после себя солидное литературное наследие, из которого только небольшая часть была опубликована в свое время