

A
329

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. Ш. РУСТАВЕЛИ

Л. С.
А. Л. СПАРСИАШВИЛИ

На правах рукописи

ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ ДОРЕВОЛЮ-
ЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ АЛАЗАНСКОГО
УЩЕЛЬЯ

Автореф.
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1969

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

А. Л. СПАРСИАШВИЛИ

ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ ДОРЕВОЛЮ-
ЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ АЛАЗАНСКОГО
УЩЕЛЬЯ

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1969

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Научный руководитель — доктор филологических наук, профессор М. Я. Чиковани.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук И. А. Лолашвили.
2. Кандидат филологических наук Т. Д. Курдованидзе.

Автореферат разослан « 18 » *сентября* 1969 г.

Защита диссертации состоится *20 октября* 1969 г.

в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: г. Тбилиси, ул. Ленина, 5.

Ученый секретарь: *Р. С. Кобидзе*

Народное творчество Алазанского ущелья составляет органическую часть грузинского фольклора. Основательное изучение народной словесности Алазанского ущелья, как одной из важных областей Грузии, выявление художественно-тематических особенностей и определение ее места в общем фонде грузинского устно-поэтического творчества будут способствовать освещению целого ряда важных вопросов истории многовекового грузинского фольклора.

Алазанское ущелье охватывает обширную территорию. Мы ограничиваемся теми населенными пунктами (нынешние Ахметский, Телавский, Кварельский, Гурджаанский, Сигнахский, Цител-Цкароцкий и Лагодехский районы), которые непосредственно расположены в Алазанском ущелье (историческая Внутренняя Кахети, часть Тушети).

Из богатейшего фонда дореволюционной устной словесности Алазанского ущелья мы касаемся только поэзии.

Диссертационная работа ставит своей целью монографическое изучение тех основных тематических циклов народной поэзии Алазанского ущелья, которые были распространены в этом локале до Октябрьской революции, выявление их художественных особенностей и идейного содержания.

В работе рассмотрены следующие проблемы: трудовая поэзия, обрядовая поэзия, бытовая лирика; поэтические произведения, посвященные разбойничим набегам горских феодалов Северного Кавказа и, наконец, поэзия, отражающая освободительное движение крестьян.

Диссертационная работа (объемом 363 стр. машинописного текста) состоит из предисловия (стр. 1—4), введения и пяти глав. К работе приложен также список использованной литературы, состоящий из 207 единиц.