

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

A
317

На правах рукописи

П. Т. СААКЯН

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(первый период освободительного движения)

(640—РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени доктора
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ

1969

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На пр.

П. Т. СААКЯН

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(первый период освободительного движения)

(640 — РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени доктора
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТБИЛИСИ

1969

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

П. Т. СААКЯН

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(первый период освободительного движения)

(640 — РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени доктора
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТБИЛИСИ

1969

Работа выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Ереванского армянского педагогического института им. Х. Абовяна.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф. У. Р. Фохт;
2. Доктор филологических наук, проф. В. С. Шадури;
3. Доктор филологических наук, проф. А. К. Воскерчян.

Ведущее высшее учебное заведение—Ереванский государственный университет.

Автореферат разослан «24 января 1969 г.

Защита диссертации состоится «26 января 1969 г.
на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: проф. Л. В. Менабде

Написанная на армянском языке диссертационная работа (950 стр.) состоит из введения, трех разделов и заключения.

Введение содержит краткий обзор научно-критической литературы, обосновывает проблемность и актуальность темы, определяет научные и хронологические принципы построения диссертации.

Первый раздел — «Тема 1812 года в литературе периода Отечественной войны (1812—1815)» — состоит из следующих глав:

Глава I — Русская литература, писатели и периодика в дни Отечественной войны.

Глава II — 1812 год в русском фольклоре.

Глава III — Г. Р. Державин и война 1812 года.

Глава IV — Н. М. Карамзин в дни Отечественной войны 1812 года.

Глава V — 1812 год в баснях И. А. Крылова.

Глава VI — Отечественная война 1812 года в литературной биографии К. Н. Батюшкова.

Глава VII — В. А. Жуковский — певец героизма русских воинов.

Второй раздел — «Тема Отечественной войны 1812 года в литературе периода подъема декабристского движения (1815—1825)» — делится на четыре главы:

Глава I — Отечественная война 1812 года и революционная поэзия декабристов.

Глава II — Война 1812 года в литературном наследии К. Ф. Рылеева.

Глава III — Ф. Н. Глинка в горниле войны 1812 года.

Глава IV — «Славные события» 1812 года в драматургии А. С. Грибоедова.

Третий раздел — «Тема Отечественной войны 1812 го-