

А

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

238

На правах рукописи

К. К. ПАГАВА

**К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА  
В ПЕРСИДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

(на грузинском языке)

(10.645 — Литература народов Азии)

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ТБИЛИСИ 1971

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

К.К. ПАГАВА

К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА  
В ПЕРСИДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
/на грузинском языке/  
/Ю.645 - литература народов Азии/

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси - 1971

Работа выполнена на кафедре иранской филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Официальные оппоненты:

1. Академик АН СССР, доктор филологических наук профессор А.Г.Барамидзе
2. Доктор филологических наук профессор Д.С.Комиссаров
3. Доктор филологических наук профессор Д.М.Гамезардашвили

Ведущее научное учреждение - Институт востоковедения АН СССР

Автореферат разослан "6" декабря 1971г.

Защита диссертации состоится "7" января 1972г.

на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Адрес: г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь — проф.О.А.Баканидзе

Диссертационная работа посвящена вопросу возникновения критического реализма в персидской литературе и его развитию вплоть до конца XIX века.

Проблеме реализма долгое время не уделялось должного внимания ни советским востоковедением, ни западной и дореволюционной русской ориенталистикой. Только с 50-х годов она начинает привлекать специальное внимание исследователей.<sup>1/</sup> А за последние годы необходимость изучения указанной проблемы настолько назрела, что журналом "Советское востоковедение" и Институтом народов Азии АН СССР была организована дискуссия, "...не имевшая прецедента в истории ориенталистского литературоведения ни по продолжительности, ни по числу участников, ни по глубине и значимости выдвинутых и поставленных вопросов"<sup>2/</sup>. Одним из важнейших вопросов этой проблемы является вопрос о возникновении критического реализма в восточных литературах, в частности персидской. Персидскому реализму и посвящается данная диссертация, состоящая из предисловия, введения, пяти глав и выводов.

В введении /стр.Ш-ХС/ автор диссертационной работы показывает, что стремление к правдивому отображению действительности обнаруживается в творчестве наиболее ярких представителей персидской поэзии, начиная с эпохи Саманидов вплоть до исследуемого периода. И слова Абу-л-Хасана Шахида ибн Хусейна из Балха "Если б у горя был дым, как у пламени, вечным мраком был бы объят мир"<sup>3/</sup>,

- 1/ И.С.Брагинский. К итогам дискуссии о становлении реализма в литературах Востока. Проблемы становления реализма в литературах Востока. Материалы дискуссии, Москва, 1964, стр.33.
- 2/ Проблемы становления реализма в литературах Востока, с.3.
- 3/ Пер.Е.Э.Бертельса. См.Избранные труды. История персидско-таджикской литературы. Москва, 1960, стр.149. The Lubabul - Albab of Muhammad Awfi; edited by Edward G. Browne, London - Leiden, 1903, II стр.4.