

На правах рукописи

Р. С. МАКЛЕР

ПРИСУБСТАНТИВНО-ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ  
КОНСТРУКЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И. Т. ПОСОШКОВА  
«КНИГА О СКУДОСТИ И БОГАТСТВЕ»

(660 — Русский язык)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ТБИЛИСИ 1969

Д

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

Р. С. МАКЛЕР

ПРИСУБСТАНТИВНО-ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ  
КОНСТРУКЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И. Т. ПОСОШКОВА  
«КНИГА О СКУДОСТИ И БОГАТСТВЕ»

(660 — Русский язык)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ТБИЛИСИ 1969

Работа выполнена на кафедре русского языка Кутаисского государственного педагогического института им. А. Цулукидзе.

Научный руководитель — доктор филологических наук, проф. Т. Н. Мревлишвили.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф. Т. А. Белинская.
2. Кандидат филологических наук, доц. М. Г. Чхиквадзе.

Ведущее научное учреждение — Институт языкоznания АН ГССР.

Автореферат разослан «5» IX 1969 г.

Защита диссертации состоится «5» XI 1969 г.  
на заседании Ученого совета по языковедению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь — проф. Г. Е. Шаламберидзе.

В истории формирования и развития русского литературного языка значительное место занимает XVIII век, который является как бы переходным этапом от древнерусского к новому русскому языку, т. е. периодом становления нового языка, окончательно освободившегося от старославянского господства, впитавшего из старославянского языка лишь то, что было понятно, живо, отражало культурную традицию прошлого и было необходимо для общелитературного языка и его стилей.

Поэтому изучение языка отдельных памятников этой эпохи имеет свою целенаправленность, тем более языка произведений И. Т. Посошкова, где в каждом слове «...Русью пахнет, не поддельною, не шлифованною, а настоящею, народною»<sup>1</sup>. Произведения И. Т. Посошкова могут служить лучшим учебником, по которому можно изучить богатство русского языка, так как язык их простой, народный, чистый.

Однако языку произведений этого оригинального, своеобразного писателя, насколько нам известно, посвящена только одна кандидатская диссертация — М. В. Федоровой<sup>2</sup>.

Целью данной работы является рассмотрение одного из видов сложного предложения в лучшем произведении И. Т. Посошкова — «Книга о скучости и богатстве», тем более, что и в области сложного предложения это произведение XVIII века в некоторой степени оригинально.

Работа состоит из введения, четырех глав и выводов.

\* \* \*

Во введении (стр. 1—16) кратко рассмотрен вопрос о значении И. Т. Посошкова в истории формирования русского прогресса и русского языка, т. к. автор не был оценен по достоинству потомками и незаслуженно забыт в настоящее

<sup>1</sup> Х. Царевский, Иван Тихонович Посошков в истории русского прогресса, СПб., 1883, стр. 27.

<sup>2</sup> М. В. Федорова, Суффиксальные существительные в «Книге о скучости и богатстве» И. Т. Посошкова, К. д., М., 1953.