

A
75

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

На правах рукописи

Л. Р. КАДЖАИА

ПУНКТУАЦИЯ В ГРУЗИНСКИХ РУКОПИСЯХ
V—XII вв.

661. ЯЗЫКИ НАРОДОВ СССР

Автореферат

диссертационной работы на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

ТБИЛИСИ

1969

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

На правах рукописи

Л. Р. К А Д Ж А И А

ПУНКТУАЦИЯ В ГРУЗИНСКИХ РУКОПИСЯХ У - XII вв.

661. Языки народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертационной работы на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1969

Работа выполнена в Институте рукописей им. К. С. Кекелидзе
АН Грузинской ССР.

Научный руководитель— Доктор Филологических наук
Е. П. Метревели

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор И. В. Имнайшвили

Кандидат филологических наук М. Н. Чабашвили

Официальная рецензия представлена Тбилиским государствен-
ным университетом.

Автореферат разослан "26" ^{XI} 1969 года.

Защита диссертации состоится "30" ^{XI} 1969 года

на заседании Ученого Совета Института языкознания АН Грузинской
ССР (г. Тбилиси, ул. Дзержинского, 8).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Ученый секретарь Совета:

Г. В. Топуриа

Пунктуация грузинских письменных памятников издавна при-
влекала внимание ученых, однако данный вопрос и по сей день не
стал объектом монографического изучения в специальной литера-
туре.

Представляемый труд ставит целью выявление знаков препина-
ния, применяемых в грузинских рукописях У-ХП вв., уточнение их
начертаний и определение принципов их употребления. В работе
описаны разновидности встречающихся в грузинской письменности
знаков препинания, установлено их развитие и постепенное усо-
вершенствование.

В памятниках древнейшего периода (в эпиграфических и в ру-
кописных) разных народов и на разных языках слова и предложе-
ния писались безо всякого соблюдения интервала между ними,
вследствие чего расчленение написанного текста при чтении было
затруднено. Такую манеру письма принято называть "*scriptura
continua*". Из-за связанных с этим неудобств возникла по-
требность выработки специальных знаков для расчленения и ос-
мысления текста.

Какое начертание имели эти знаки в грузинском письме на
раннем этапе развития письменности, неизвестно. Грузинские
письменные памятники дошли до нас только начиная с У века в
виде надписей и палимпсестов. Эпиграфические памятники
У-УП вв. в отношении употребления знаков препинания, по срав-
нению с рукописями, дают иную картину: текст писался методом
"*scriptura continua*", сплошь без всяких знаков препинания.