

A  
39

Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени  
государственный университет

На правах рукописи

Р.Г. КАРАЛАШВИЛИ

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗДНЕГО ТВОРЧЕСТВА ГЕРМАНА ГЕССЕ  
( На грузинском языке )

/ 10.644 - Литература стран Западной  
Европы и Америки /

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси 1971

Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени  
государственный университет

На правах рукописи

Р.Г. КАРАЛАШВИЛИ

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗДНЕГО ТВОРЧЕСТВА ГЕРМАНА ГЕССЕ  
( На грузинском языке )  
/ 10.644 - Литература стран Западной  
Европы и Америки /

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси 1971

Работа выполнена на кафедре немецкой филологии Тбилисского государственного университета

Научный руководитель – доктор филологических наук профессор Г.Г.Хавтаси

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор М.А.Квеселава
2. Кандидат филологических наук С.С.Аверинцев

Ведущее высшее учебное заведение – Тбилисский педагогический институт им. А.С.Пушкина

Автореферат разослан "26 октября"....1971 г.

Захита диссертации состоится ".6. декабря"....1971 г.  
на заседании Ученого совета по литературоведению  
Тбилисского государственного университета.

Адрес: г.Тбилиси, просп. И.Чавчавадзе 1, ТГУ

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь – проф. О.А.Баканидзе

Герман Гессе /1877-1962/ является крупнейшим представителем немецкой литературы XX века. В его творчестве отразилась целая эпоха духовной жизни нескольких поколений западноевропейской интеллигенции. Произведения писателя, продолжающие просветительскую традицию немецкой литературы, противостоят процессу упадка и распада буржуазной культуры и пытаются в обстановке тотального духовного кризиса буржуазного мира сохранить веру в классические гуманистические идеалы. Темой романов и повестей, лирики и многочисленных эссе Германа Гессе является душевное смятение и переживания индивидуума, попавшего в сети индустриальной цивилизации капитализма, оторванного от природы, одиночного и отчуждённого. В его книгах намечены также возможные пути преодоления духовно-мировоззренческого кризиса буржуазного Запада.

Герман Гессе – писатель-гуманист и неустанный борец за мир. Несмотря на отсутствие подлинно классовой мировоззренческой основы, он, тем не менее, был беспощадным критиком пороков капитализма, человеком, не примирявшимся с социальным неравенством и любыми формами несправедливости. Во время первой мировой войны он решительно выступал против всякого проявления национализма и шовинизма. Гессе был одним из немногих немецких писателей и деятелей искусства, которые с самого начала войны резко осудили её. В художественном творчестве и публицистике он и после войны неусстанно разоблачал эгоизм, безнравственность, жестокость, стремление к наживе, хищничество и самодовольство буржуазии, её упадок и деградацию. В двадцатые годы писатель, надежды которого на Немецкую республику были разрушены с поражением революции 1918