

*A*  
39120  
*3320*

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

АХВЕРДЯН РОКСАНА СУРЕНОВНА

УДК 882.09.  
894.63I.09.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКО-ГРУЗИНСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ  
(Художественные произведения грузинских авторов,  
изданные на русском языке в дореформенной  
России)

10.01.01. - Русская литература  
10.01.03. - Литература народов СССР  
(грузинская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1984

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы  
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного  
университета

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, профессор В.С.ШАДУРИ

Официальные оппоненты:  
доктор филологических наук, профессор Г.В.МИКАЛЗЕ  
кандидат филологических наук, доцент В.И.БЕЗБЯЗНЫЙ

Ведущее учреждение: Институт грузинской литературы  
имени Ш.Руставели АН Грузинской ССР

Заседание состоится "18" *августа* 1985 года  
в 2 часов на заседании специализированного совета №  
Д 057.03.07 и № 057.03.04 по присуждению ученой степени доктора филологи-  
ческих наук при Тбилисском государственном университете  
(380028, г.Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
университета.

Автореферат разослан "18" *XII* 1986 года

Ученый секретарь  
специализированного совета, *III. Гел*  
доктор филологических наук *Т.А.КИКАЧЕШВИЛИ*

- 3 -

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. В XVIII веке, характеризующемся углублением русско-грузинских политических контактов, расширением культурных и научных связей, появлением первых грузинских поселений в России, начали закладываться основы взаимосотрудничества двух народов в области литературы. Художественные произведения, издаваемые писателями-грузинами в дореформенной России (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.), отражали поступательное развитие общественной мысли, способствовали не только развитию просвещения и росту национального самосознания грузинского народа, но и пониманию политической, культурной и экономической обусловленности союза между русским и грузинским народами. Эти произведения явились также определенным вкладом в развитие русской литературы.

Актуальность работы определяется характером материала, позволяющего на примере анализа рассматриваемых сочинений выявить закономерности развития русско-грузинских литературных связей. Выбор предмета исследования обусловлен пристальным вниманием к изучению литературных контактов, к проблемам взаимовлияния и взаимообогащения литератур. Избранный аспект исследования приобретает особую актуальность на современном этапе развития многонациональной социалистической культуры, ибо изучение взаимовлияния литератур невозможно без глубокого проникновения в сущность каждой национальной литературы. Тот факт, что грузины начиная с XVIII века публиковали в России произведения на русском языке, свидетельствует о глубоких связях двух культур, о близости идеальных устремлений двух народов.

Объект исследования. В диссертации, наряду с известными произведениями, написанными грузинскими авторами на русском язы-