

А  
3224

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

ГУСЕЙНАЕВ АБАЧАРА ГУСЕЙНАЕВИЧ

УДК 894.612.076

ОСНОВЫ ДАГЕСТАНСКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ  
/НА МАТЕРИАЛЕ ЛАКСКОЙ ПОЭЗИИ/

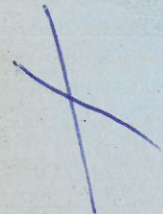
10.01.08. - теория литературы

10.01.03. - литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Тбилиси - 1984



Работа выполнена в Институте истории, языка и литературы им. Г.Цадасы Дагестанского филиала Академии наук СССР.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор А.К.Гацерелия;
2. Доктор филологических наук, профессор М.Л.Гаспаров;
3. Доктор филологических наук, профессор К.Д.Вишневский.

Ведущее учреждение: Институт Востоковедения АН ГССР.

Защита диссертации состоится " 9 " XI 1984г.  
в " 9 " час. на заседании специализированного совета  
ДО 57.03.07 при Тбилисском государственном университете по  
адресу: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГУ.

Автореферат разослан " 8 " X 1984 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
докт. филолог. наук

Т.А.Кикачейшвили

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

### Актуальность темы и степень её разработанности

Решения XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС определили направление и особенности культурного строительства в условиях развитого социализма, а деятелей науки нацелили на решение злободневных проблем современности. От работников литературоведческой науки партия ждет создания таких историко-теоретических исследований, в которых, в частности, были бы раскрыты прогрессивные национальные традиции в литературах братских народов, закономерности их сближения и взаимовлияния, их обогащения на современном этапе. Это тот процесс, который происходит в самой жизни, и проанализировать главное в этом процессе, раскрыть механизм воздействия идейно-эстетического содержания произведений художественной литературы на духовный мир людей – тоже одна из важнейших задач литературоведения.

Достижения советских филологов снискали признательность широких читательских масс и обрели всемирную известность.

Большой вклад в изучение законов прекрасного внесли и стиховеды. Ещё в фундаментальных трудах Б.М.Эйхенбаума, Ю.Н.Тынянова, Б.В.Томашевского, В.М.Жирмунского, М.Штокмара, Л.И.Тимофеева, В.Е.Холшевникова заложены основы подлинно научного разрешения всего комплекса проблем стиховедения. В многочисленных работах их учеников и продолжателей – М.Л.Гаспарова, Б.П.Гончарова, В.С.Баевского, А.Л.Жовтиса и других<sup>1</sup> подверглись детальному изучению все аспек-

1. Эйхенбаум Б.М. О поэзии. Л., 1969; Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. М., 1965; Томашевский Б.В. Стих и язык. Л., 1959; Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975; Штокмар М. Исследования в области русского народного стихосложения. М., 1952; Тимофеев Л.И. Очерки теории и истории русского стиха. М., 1958; Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. – Л., Изд-во ЛГУ, 1972; Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Метрика и ритмика. М., 1973;