

4  
3190

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КГЕНТИ НИНО ВИССАРИОНОВНА

УДК 894.631.09

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА АНАСТАСИИ  
ЭРИСТАВИ-ХОШТАРИЯ

10.01.03 - Литература народов СССР  
(грузинская литература)

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1984

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук, заслуженный деятель науки, профессор П.Л.Кекелидзе

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор А.П.Каландадзе, кандидат филологических наук, доцент Е.В.Амашукели

Ведущее учреждение - Абхазский государственный университет им. А.М.Горького

Защита диссертации состоится "23" ноября 1984г. в 12 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете (адрес: 380038, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан "22" октября 1984г.

Ученый секретарь специализированного совета, профессор Н. П. Табидзе Н.П.Табидзе

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Научное изучение художественной прозы Анастасии Эристави-Хоштария является необходимым условием для того, чтобы составить полное представление о грузинской литературе конца XIX и начала XX века. Творчество писательницы является неотъемлемой частью литературы критического реализма вышеуказанного периода.

Актуальность темы обусловлена следующими моментами: а) художественная проза писательницы представляет собой отражение важнейших социальных явлений; б) творчество А.Эристави-Хоштария показано в свете основных литературных процессов того времени; в) диссертационная работа отражает вклад писательницы в развитии грузинской прозы, в частности, грузинского романа.

Цель работы. Целью нашей работы является жанрово-тематический и идейно-художественный анализ всех произведений Анастасии Эристави-Хоштария, выявление тех существенных и значительных моментов ее творчества, благодаря которым творения писательницы заняли достойное место в грузинской литературе "переходной поры" (конец XIX, начало XX вв.).

Научная новизна. Интерес к художественной прозе А.Эристави-Хоштария проявился сразу же после публикации ее первых рассказов, особенно после напечатания самого значительного произведения писательницы - романа "На скользком пути". Но в целом художественная проза А.Эристави-Хоштария не была раньше предметом монографического исследования. В настоящей работе дается попытка полного идейно-художественного анализа всех беллетристических произведений писательницы.

С этой целью изучены произведения, вошедшие в 3-х-томное собрание сочинений, а также разбросанные в периодической прессе рас-