

A

3154

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

СКОТКЕШЕЛАШВИЛИ МАНАНА ШОТАЕВНА

удк 894.631 (09)

**СОВРЕМЕННОСТЬ В ПРОЗЕ
ИЛЫИ ЧАВЧАВАДЗЕ 60-х ГОДОВ**

10.01.03 — Литература народов СССР
Грузинская литература

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Работа выполнена в отделе новой грузинской литературы
Института истории грузинской литературы имени Ш. Руставели
Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор **ГОЗАЛИШВИЛИ Ш. Н.**

Официальные оппоненты — член-корреспондент АН ГССР,
доктор филологических наук,
ЦАИШВИЛИ С. С.

доктор филологических наук,
БАРДАВЕЛИДЗЕ Б. К.

Ведущее учреждение — Тбилисский Государственный педа-
гогический институт им. А. С. Пушкина.

Защита диссертации состоится «15» мая 1983 г.
в ^{12⁰⁰} часов на заседании Специализированного совета Д. 007. 11. 02
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук
при Институте истории Грузинской литературы имени Ш. Руставели
Академии наук Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.
Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

Автореферат разослан «25» марта 1983 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета
доктор филологических наук



ШАРАДЗЕ Ф. С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. В представленной работе изучены идейно-эстетические принципы и художественные особенности отображения современности в прозе 60-х годов великого классика грузинской литературы, главы национально-освободительного движения Грузии Ильи Чавчавадзе периода 60-х годов. Научное изучение богатого литературного наследия И. Чавчавадзе является необходимым условием для того, чтобы составить полное представление о грузинской литературе XIX века. Актуальность темы обусловлена следующими моментами: а) она подразумевает освещение важной, малоизученной проблемы, связанной с творчеством великого писателя и мыслителя; б) позволяет выявить социальную обусловленность, жизненность и актуальность прозы И. Чавчавадзе; в) вскрывает существенные стороны грузинской революционно-демократической прозы 60-х годов; г) дает возможность определить некоторые особенности процесса становления критического реализма в грузинской прозе, осветить отдельные вопросы взаимоотношения жизни и литературы.

Цель работы. Выявить идейно-художественные особенности отображения современной действительности в прозе И. Чавчавадзе; объяснить причины того, что она вызвала особый резонанс и оказала такое сильное влияние на грузинскую прозу второй половины XIX века.

Основная идея работы. Глубокое проникновение писателя в события и факты социальной жизни его времени, их всесторонний художественно-философский анализ, представленный в его прозе, свидетельствуют о ее животворности, тесной связи с искусством и действительностью, и подтверждают положение самого И. Чавчавадзе о том, что "жизнь — корень, а искусство и наука — ветви, которым он дал начало".