

A
2913 V

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК 894.631.09

КАКАБАДЗЕ МАНАНА ПОЛИКАРПОВНА

ОСОБЕННОСТИ ИСТОКОВ ГРУЗИНСКОГО
РОМАНТИЗМА

10.01.03 - Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1983

Работа выполнена в Отделе новой грузинской литературы Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, академик АН ГССР Джибладзе Г.Н.

доктор филологических наук, профессор Хуцишвили С.Г.

доктор филологических наук, профессор Цаишвили С.С.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Защита состоится "15" ноября 1983 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "11" октября 1983 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

Шарадзе Г.С.

Общая характеристика работы

Актуальность проблемы. XIX век, который, по словам В.И. Ленина, "дал цивилизацию и культуру всему человечеству"¹, охватывает два крупных литературных направления – романтизм и реализм. На популярность романтизма и его великих представителей указывали классики марксизма–ленинизма. Ф.Энгельс писал: "Шелли, гениальный пророк Шелли, и Байрон со своей страстностью и горькой сатирой на современное общество имеют больше всего читателей среди рабочих"².

Прогрессивные идеи романтизма творчески освоил сначала критический реализм, а потом – социалистический реализм. В современном советском литературоведении романтизм и реализм рассматриваются как два этапа в развитии великого и могучего искусства XIX в., которые дополняют друг друга в качестве выразителей художественного прогресса XIX века³. Реализм впитал в себя достижения романтизма⁴.

В советском литературоведении изучению вопросов романтизма придается огромное значение. Это – одна из самых актуальных проблем при анализе литературы XIX века. Теоретические основы романтизма и его связь с современной литературой широко исследуются известными советскими учеными.

В современном грузинском литературоведении исследование романтизма является одним из основных и важнейших вопросов.

¹ Ленин В.И. I Всероссийский съезд по внешкольному образованию. – Полн. собр. соч., т.38, с.367.

² Маркс К., Энгельс Ф. Положение рабочего класса в Англии. – Соч., изд. второе, т.2, с.462–463.

³ Ванслов В.В. Эстетика романтизма. М., 1966, с.382.

⁴ Соколов А.Н. К спорам о романтизме. – Вопросы литературы, 1963, № 7, с.135.