

ბოგატკინა მარგარიტა გრიგორის ასული

გაბრიელის სახელობის საქართველოს  
საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა  
ინსტიტუტი

Тираж 150;

Заказ 1750

Издательство "Мецниереба", Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19  
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

A  
2472

✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели

На правах рукописи

БОГАТКИНА Маргарита Григорьевна

СВОБОДИЗМ ДЕТЕРМИНИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
В ИДЕЙНО-ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЕ РОМАНТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
(на примере русской романтической поэзии XIX века)

(Специальность: 10.01.08 - Теория литературы)

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси

1981

Работа выполнена в Казанском ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственном университете имени В.И.Ульянова-Ленина

Научный руководитель:  
Доктор филологических наук, профессор Ю.Г. Нигматуллина

Официальные оппоненты:  
Доктор филологических наук, профессор Д.А. Тухарели  
Кандидат филологических наук А.Г. Васадзе

Ведущее учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина

Защита состоится "2" VII 1981 г. в 14 часов на заседании специализированного Совета Д.007.11.01 по присуждению ученых степеней при Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.  
Автореферат разослан "1" VII 1981 г.

Ученый секретарь  
специализированного Совета *Степанов* Момидзе Г.А.

Актуальность темы. В представленной работе предпринята попытка изучения особенностей романтического произведения, своеобразия его идейно-образного содержания в аспекте марксистско-ленинской теории детерминизма - учения "о всеобщей материальной причинной связи, универсальной обусловленности и закономерности развития всех явлений природы и общества"<sup>1</sup>.

Вопросы причинного осмысления особенностей романтического произведения в последнее время привлекают внимание многих ученых, однако во многом этот вопрос еще остается открытым. Его недостаточная изученность является следствием неполной разработки некоторых теоретических и методических аспектов. Думается, проблема остается дискуссионной еще и по той причине, что во многих работах не используются достижения системного подхода, и поиски ее решений ведутся в пределах лишь литературоведения.

Актуальность поставленной темы связана с необходимостью разработки новых методических путей, способствующих наиболее полному, целостному раскрытию специфики романтического произведения в единстве типологических (результативных) и индивидуально-творческих (процессуальных) закономерностей.

Реализация системного представления о детерминированности идейно-образного содержания романтического произведения возможна на основе комплексного подхода, необходимость которого неоднократно подчеркивалась в программных положениях советской науки - в Постановлениях ЦК КПСС: "О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве" (1967); "О литературно-художественной критике" (1972); в Отчетных докладах Л.И. Брежнева XXV и XXVI съездам КПСС (1976; 1981). Специальный раздел "Проблемы комплексного изучения развития науки"

<sup>1</sup> Куликов Л.А. Понятие детерминизма в марксистско-ленинской философии. - Л.: Высшая школа, 1973, с.6.