

მედიუმობა ანტიროს-ძე მინიონაშვილი

გონება დონეცის უბანი

Печ. л. 1.5; ; Уч.-издат.л. 1.2;

Тираж 200

Заказ #2504

Б е с п л а т н о

Издательство "Мещиереба", Тбилиси, 380060, ул.Кутузова, 19.

Типография АН ГССР, Тбилиси, 380060, ул.Кутузова, 19.

A
2459 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МИРИАНАШВИЛИ ТЕЙМУРАЗ АНДРЕЕВИЧ

ПОЭЗИЯ МИРЗЫ ГЕЛОВАНИ
(10.01.02 - Советская литература)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1981

Работа выполнена в отделе журналистики Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук

КАЛАНДАДЗЕ А.П.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор

КВАНЧИЛАШВИЛИ Т.С.

кандидат филологических наук

ГВЕРДЦИТЕЛИ Г.Е.

Ведущая организация - Юго-Осетинский государственный педагогический институт.

Защита состоится "22" Сентября 1981 года в "14" час. на заседании Специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению ученых степеней при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан "17" августа 1981г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института, 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

 ШАРАДЗЕ Г.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. В представленной работе изучено творчество выдающегося грузинского советского поэта, лауреата государственных премий имени Руставели и имени Ленинского комсомола Грузии Мирзы Геловани, погибшего на фронте Великой Отечественной войны. Актуальность темы состоит в следующем: 1) на примере творчества М. Геловани выявлены тенденции развития грузинской поэзии тридцатых годов и первой половины сороковых годов XX века; 2) показано влияние общественной жизни на формирование творческого кредо М. Геловани; 3) отмечен творческий и личный вклад М. Геловани в дело великого строительства тридцатых годов, а также в борьбу против фашизма.

Цель работы - показать процесс развития творчества М. Геловани от стихов с несложной поэтической структурой, отражающих детское наивное познание мира, до стихотворений периода Отечественной войны, в которых созданы реалистичные и высокохудожественные картины грандиозных событий с привлечением принципиально новых для грузинской поэзии изобразительных средств.

Основная идея работы : характерные черты поэзии М. Геловани - гражданский пафос, оптимизм, стремление к прогрессу, отвага в борьбе за освобождение Родины от захватчиков, а также ее художественные достоинства и несомненная оригинальность определяют эпоху, в которую поэт жил и творил. В эти годы молодые Советские Республики боролись за искоренение пережитков старого мира в сознании людей, за становление новой социалистической действительности, за хозяйственное и культурное возрождение страны (тридцатые годы), а позже героически боролись с грозным врагом (сороковые годы).