

A  
2443

✓  
АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

КУРИДЗЕ Александр Сандроевич

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В  
ДРЕВНЕЙ И НОВОЙ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(10.01.08 - теория литературы)

• А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси

1 9 8 1

Работа выполнена в отделе теории литературы Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Научные руководители:

доктор филологических наук, профессор М.И. ДУДУЧАВА

доктор филологических наук Н.Д. ЧОЛОКАВА

Официальные оппоненты: доктор филологических наук

А.Г. ХИНТИБИДZE

доктор филологических наук

профессор Р.Г. СИРАДZE

Ведущая организация - Горький государственный педагогический институт им. Н. Бараташвили

Защита состоится "17" IX 1981 года в "13" час.

на заседании Специализированного совета Д.007.11.01 по присуждению ученых степеней при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан "23" VII 1981 г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института, 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

Ученый секретарь

специализированного совета,  
кандидат филологических наук ЛОМИДZE Г.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Изучение культурного наследия в нашей стране считается делом государственной важности. В.И. Ленин писал: "Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру - без такого понимания нам этой задачи не разрешить".<sup>1</sup>

Слова В.И. Ленина наглядно показывают значение достижений культуры эпохи, предшествовавшей установлению Советской власти. XXVI съезд КПСС еще раз показал, какое большое значение придает партия обогащению и развитию духовного мира советского человека<sup>2</sup>. В связи с этим еще более возрастает роль изучения культурного наследия прошлого. Поэтому советское литературоведение уделяет самое серьезное внимание анализу литературного процесса прошлого.

Одним из основных проявлений сущности литературы и особенностей ее развития справедливо признается разнообразие родов и входящих в них жанров литературных произведений. Исследование исторического литературного процесса невозможно без его рассмотрения с точки зрения развития родов и жанров. Именно этим обуславливается актуальность анализа эпических жанров грузинской литературы прошлых веков.

Цель работ заключается в установлении основных этапов развития эпических жанров дореволюционной грузинской литературы У-ХІХ вв.

1 Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 41, 1963, с. 304.

2 Брежнев Л.И. Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. - М., 1981, с. 83-84.

2443