

A
877

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи
УДК 820/89 946. III. I.

ХУТ Шамсудин Хаджасфарович

НЕСКАЗОЧНАЯ ПРОЗА АДЫГОВ

10.01.09 — фольклористика

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ТБИЛИСИ — 1989

Работа выполнена в Адыгейском ордена «Знак Почета» научно-исследовательском институте экономики, языка, литературы и истории.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор **В. П. Аникин**
доктор филологических наук, профессор **И. В. Мегрелидзе**
доктор филологических наук **А. И. Алиева.**

Ведущее научное учреждение —
Тбилисский государственный университет.

Защита состоится « 5 » *июня* 1980 г. в 12 часов на заседании специализированного совета по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР: 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан « 4 » *мая* 1980 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета
кандидат филологических наук

М. Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

Институт грузинской литературы им. Ш. Руставели, 1989

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

1. Несказочная проза занимает значительное место в устно-поэтическом творчестве адыгских народов. Она отражает их жизнь, историю, культуру, быт, нравы и обычаи, многовековую борьбу с внешними и внутренними врагами. В ней выражены идеалы трудовых масс, их мечты и чаяния, их надежды и вера в светлое будущее. В несказочной прозе нашли яркое отражение социальные отношения людей, что обусловило социальную остроту и классовую направленность многих повествований рассматриваемого типа. Разумеется, в силу того, что различные произведения несказочной прозы возникли в разное время, в них отражаются различные периоды жизни адыгских народов.

Произведения несказочной прозы сопровождали адыгов всю жизнь от колыбели до могилы. Их значение для бесписьменного в прошлом народа было особенно велико. Прежде всего потому, что они были идеологическим оружием трудящихся, средством организации общественного мнения, доступным способом передачи накопленного жизненного и трудового опыта подрастающему поколению и воспитания молодежи в духе лучших традиций и морального кодекса «адыгэ хабзэ».

Характер и степень историзма прозаических жанров различны. Одни отражают подлинные исторические события, в которых участвуют реальные лица. В этой жанровой группе объединяются исторические предания, историко-героические сказания, хабары и притчи. Историзм других жанров заключается в отражении жизни народа во все эпохи его существования. В них нет описания реальных событий, связанных с деяниями реальных лиц. Таковы героические сказания, мифологические предания и легенды.

В разные эпохи несказочная проза играла в жизни общества различную роль. В доклассовом обществе она представлялась людям средством воздействия на природу, облегчения труда людей, подчинения животных и стихийных сил природы воле