

А
4863

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи


УДК 372.578:784.4 /479.22/

ДЖАЛАГОНИЯ Лиана Арсеньевна

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
В АБХАЗСКОМ ДЕТСКОМ САДУ

Специальность 13.00.01 - Теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Тбилисском государственном педагогическом институте им. Сулхан-Саба Орбелиани.

- Научные руководители — доктор психологических наук, профессор М.Г.КОЛБАЯ
— кандидат педагогических наук, доцент М.Л.ПАЛАВАНДИШВИЛИ
- Официальные оппоненты — доктор педагогических наук, профессор Т.С.КОМАРОВА
— кандидат педагогических наук, и.о.доцента Е.А.ДУБРОВСКАЯ
- Ведущая организация — НИИ педагогических наук им. Я.С.Гогешашвили Министерства народного образования ГССР

Защита состоится "23" мая 1990 года в "12⁰⁰" часов на заседании специализированного Совета Д 057.03.17 по защите диссертаций по педагогике при Тбилисском государственном университете (380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе, 3, ТТУ, II корпус, ауд. 182).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета.

Автореферат разослан "21" апреля 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета,
доцент

Н.А.Зоделава

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. На современном этапе развития советского общества, в период коренной перестройки, предусматривающей его качественно новое состояние, значительно возросла роль человека, уровень его общеобразовательной подготовки, в связи с чем резко повысился интерес к проблемам народного образования. Перед педагогической наукой поставлены актуальные вопросы совершенствования ее структуры и содержания на основе повышения во всех звеньях требовательности к качеству воспитания и обучения подрастающего поколения. Обновление содержания воспитательно-образовательного процесса предусматривает решение задач, связанных с гуманизацией личности, являющейся основным условием активизации человеческого фактора.

Дошкольное воспитание представляет собой чрезвычайно важную ступень народного образования, так как именно здесь закладывается первооснова личностных качеств человека. В расширении духовного мира ребенка большая роль отводится искусству во всем его богатстве и многообразии. Следует расширять формы ознакомления детей с искусством, создавать условия для детского эстетического творчества, проявления художественных способностей, причем "... только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное развитие"^I. Личности ребенка необходимо придать главный смысл во всем воспитательно-образовательном процессе.

Гуманизация целей и принципов педагогической работы с детьми дошкольного возраста предполагает прежде всего ее направленность

I Проект концепции дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 5. - С.12.