

A
4842.

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи
УДК 89.4.631.09-1

Дарчия Борис Шакроевич

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВАХТАНГА VI

10.01.03 – Литература народов СССР

автореферат.
диссертация.

на соискание ученой степени доктора
филологических наук в форме научного доклада

ТБИЛИСИ
1989

Работа выполнена в Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР

Официальные оппоненты:

Заслуженный деятель науки ГССР, доктор филологических наук, профессор МЕНАБДЕ Л.В.

Доктор филологических наук, профессор МИКАДЗЕ Г.В.

Доктор филологических наук КАВТАРИА М.Н.

Ведущее научное учреждение – Кутаисский государственный педагогический институт им. А.Цулукидзе.

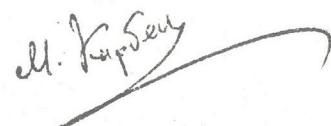
Защита диссертации состоится "8" 5
1990 г. в 12 ч. на заседании Специализированного совета Д.ОО7.П.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "5" 14 1990 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
кандидат филологических наук

М.Ю.Карбелашвили



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Работа посвящена изучению основных проблемных вопросов поэтического наследия грузинского писателя Вахтанга VI (1675-1737).

Вахтанг Леванович Багратиони был царем одной из частей Грузии – Картии. Ему приходилось вести постоянную борьбу со всем возможными захватчиками. Он, одно время занимавший пост главнокомандующего иранской армией, предпринимал неоднократные попытки добиться мира для своей страны и народа, сначала с помощью самого Ирана, затем – западноевропейских государств и Турции, и наконец, – с помощью России. В 1724 году Вахтанг с большой свитой эмигрировал в Россию, откуда ему уже не суждено было вернуться. Он умер в Астрахани, где и похоронен в Успенском соборе.

Актуальность темы и степень изученности проблемы. Вахтанг VI хорошо известен в Грузии как выдающийся государственный деятель, талантливый писатель и мыслитель, широко образованный человек и ученый. Весьма велик его вклад в сокровищницу духовного богатства грузинского народа. Он неустанно и плодотворно трудился чуть ли не в каждой из сфер грузинской культуры и науки, будь то литература (поэзия, проза) или наука – грамматика, текстология, философия, педагогика, астрономия-астрология, химия, геометрия, медицина, полиграфия и т.д.

Несмотря на то, что творчеству Вахтанга был посвящен ряд глубоких и основательных исследований, все же его разнородная и разнообразная деятельность не стала предметом исчерпывающего изучения и описания не только во всей своей полноте, на монографическом уровне, но и по отдельным отраслям. То же самое можно сказать и по поводу его литературного творчества и, в частности, в отношении поэзии.

Вахтанг является одним из замечательных мастеров грузинского художественного слова, оказавшим значительное вли-