

A  
4342

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

ЛАТИДЗЕ МАНАНА ВЛАДИМИРОВНА

УДК 882.09

ДРАМАТУРГИЯ А.И.СУМБАТОВА (СУМБАТАШВИЛИ)-ЮЖИНА

Специальность 10.01.01 – Русская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре русской литературы ТГИИ имени А.С.Пушкина.

Научные руководители: доктор филологических наук,  
профессор ТАЛИШВИЛИ Г.А.

член-корр. АН ГССР, доктор  
филологических наук, профессор  
ЦИЦИШВИЛИ Г.Ш.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор ШАДУРИ В.С.
2. Доктор филологических наук, профессор ЦХОВРЕБОВ Н.Д.

Ведущая организация - Батумский педагогический институт.

Защита состоится "8" июня 1988 г. в 12<sup>00</sup> часов  
на заседании специализированного совета К-057-02-03 по присуж-  
дению ученой степени доктора филологических наук при ТГИИ имени  
А.С.Пушкина (адрес: 380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГИИ им.  
А.С.Пушкина.

Автореферат разослан "6" мая 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат филологических наук  
доцент -

*В.Н.Айдарова*

В.Н.АЙДАРОВА

- 3 -

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

А.И.Сумбатов-Джин/Сумбаташвили<sup>I</sup> - известный актер Малого театра, видный общественный деятель и драматург. Годы его много-  
гранной творческой деятельности приходятся на последнюю треть  
XIX столетия и первую четверть XX века.

В социально-политической жизни и в истории общественно-худо-  
жественной мысли России это было сложное и противоречивое время,  
охватившее как мрачные годы политической реакции, годы "безвре-  
менья" конца XIX века, так и насыщенное драматическими событиями  
эпохального значения начало нового столетия.

Эта сложная эпоха отразилась и в темах, конфликтах и пробле-  
мах драматургии А.И.Сумбатова.

Можно назвать биографические факторы, определившие личность  
актера и драматурга: детские и юношеские годы, проведенные в род-  
ном Тифлисе, в кругу семьи, где собирались лучшие представители  
передовой грузинской и русской общественности, проживавшие или  
гостиившие в этом городе; приобщение к шедеврам романтической ли-  
тературы, любовь к которой привили сыну отец - князь Иван Сумба-  
тавшили и утонченно-поэтичная мать, дочь польского офицера - пов-  
станца - Варвара Ивановна Невецка, получившая блестящее образова-  
ние в Париже; далее - годы учебы А.Сумбатова в Тифлисской гимназии  
вместе с известными в будущем театральными деятелями - В.И.Немиро-  
вичем-Данченко и Васо Абашидзе, их общее и серьезное увлечение теат-

<sup>I</sup> Сумбаташвили А.И. / 1857 - 1927 / - подлинная фамилия А.И.Сумба-  
това-Джина. "Джин" - актерский псевдоним А.И.Сумбаташвили; фами-  
лией "Сумбатов" он подписывался под своими драматургическими  
произведениями.

