

A
3835

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ГЕНДЗЕХАДZE Елизавета Шалвовна

УДК 894.631.09

ОТБРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ГРУЗИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ПРОЗЕ

10.01.02 - Советская многонациональная литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1986

X

Работа выполнена в отделе советской литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Научный руководитель: доктор филологических наук проф. Г.И.МЕРКВИЛАДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук проф. В.К.ЦИСКАРИДЗЕ
кандидат филологических наук З.Г.АБЗИАНИДЗЕ

Ведущая организация - Кутейский государственный педагогический институт им. Ал. Цулукидзе

Защита состоится "21" X 1986 г. в 12 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "20" IX 1986 г.

Ученый секретарь специализированного совета доктор филологических наук

ШАРАДЗЕ Г.С.

Актуальность темы. К числу малоизученных проблем грузинского литературоведения относится вопрос отображения Великой Отечественной войны в грузинской советской прозе. Всего лишь несколько исследований посвящено изучению этой актуальной и важной темы. Диссертантом делается первая попытка монографического изучения данной проблемы.

В грузинском литературоведении ощущается острая необходимость исследования причин того, как отображающая этот исторический отрезок жизни советского народа проза стала важнейшей формой познания героического времени и художественного обобщения народного подвига.

Изучение процессов развития грузинской советской прозы, посвященной теме Отечественной войны, подтвердило, что психологическое восприятие и философское осмысление этого важного исторического этапа, который принес людям неисчислимые страдания, убедили человечество в необходимости принятия всех мер для предотвращения войны в будущем. А это значит, что тема войны не исчерпала себя, наоборот, молодое поколение со все возрастающим интересом и чувством ответственности относится к этой серьезной, неизменно животрепещущей проблеме. Поэтому тема войны в советской литературе не является лишь достоянием литературы, ее непременно следует рассматривать в аспекте идеологии.

Цель и задачи исследования. Целью диссертационной работы является идейно-художественный анализ произведений, созданных непосредственно в годы войны, а также посвященной этой теме прозы, появившейся с конца 50-х и начала 60-х годов. Задачи исследования состоят в выявлении видоизменений, отмечающихся в осмыслении и освещении темы войны с точки зрения хронологии создания тех или иных произведений; в обоснованном подтверждении того, что в разгар войны острой необходимостью в литературе было выдвиге-