

A
3633.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

МАЧАВАРИАНИ Марина Ивановна

УДК I/37+38/092

ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ БОЭЦИЯ

/Специальность 09.00.03 – история

философии/

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Тбилиси 1984

Работа выполнена в Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете на кафедре истории философии факультета философии и психологии.

Научный руководитель - доктор философских наук,
профессор Г.В. ТЕВЗАДЗЕ.

Официальные оппоненты : доктор философских наук,
профессор В.В.СОКОЛОВ;
доктор филологических наук,
профессор А.В.УРУШАДЗЕ.

Ведущая организация - Институт философии АН ГССР.

Защита диссертации состоится "25" мая 1984 года
в "14" часов на заседании специализированного совета
д.07.03.10 по присуждению ученои степени кандидата философских наук при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете.

Адрес: 380028, г.Тбилиси; пр.И.Чавчавадзе,д.3, корп.2,
факультет философии и психологии.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского университета.

Автореферат разослан "24" апреля 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат философских наук,

доцент *Л.В.Мдивани*

Л.В. МДИВАНИ

Актуальность темы. При сравнительно полном и основательном изучении античной философии, долгое время без внимания ученых оставалось западноевропейское средневековье и, особенно, переходная эпоха от античности к средневековью. Ослаблению интереса исследователей к этому периоду в определенной степени способствовал авторитет Э.Целлера, видевшего в сочинениях мыслителей переходной эпохи лишь эклектизм и компиляторство. Но со временем все очевиднее становится необходимость всестороннего изучения этого переломного периода в истории европейской культуры, надолго определившего дальнейший ход ее развития. Невозможно построить полную, целостную и научную картину христианской культуры европейского средневековья, без основательного исследования ее истоков, без изучения следствий сложного процесса переплетения и слияния старого и нового в мировоззрении мыслителей переходной эпохи.

За последние годы работы советских ученых В.В.Соколова¹ и Г.Г.Майорова² в значительной степени восполнили пробел, существующий в советской научной литературе, однако, в этом направлении еще многое предстоит сделать.

Одним из самых значительных и ярких представителей переходной эпохи является Аниций Манлий Торкват Северин Бозий, олицетворявший, вслед за Цицероном, римский дух в его высшем, классическом проявлении и потому прозванный "последним римлянином". Однако историки культуры, признавая в нем провозвестника новой эпохи, считают и "первым сколастиком", поскольку результаты его трудов в значительной степени послужили фундаментом для новой культуры, во многом определили пути развития и характер средневекового мышления, которое обязано Бозию и своим методом, и основной философской проблемой. Он же наметил возможные пути ее

1. С.С.Соколов, Средневековая философия, М. 1979.

2. Г.Г.Майоров, Формирование средневековой философии, М. 1979.