

A

~~32349~~
3549

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ
СССР

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

БОЧКОВА ЛУИЗА ВЛАДИМИРОВНА

УДК - 894.631 /09/

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В ГРУЗИНСКОЙ ПРОЗЕ 70-х
ГОДОВ XIX СТОЛЕТИЯ

/10.01.03 - Литература народов СССР/

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук

Тбилиси 1985

Работа выполнена в отделе журналистики Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР и на кафедре общей филологии Тбилисского Государственного педагогического института иностранных языков им. Ильи Чавчавадзе.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР Ш.Н. Гозалишвили

Доктор филологических наук, профессор О.Гр. Чугулия

Доктор филологических наук, профессор Н.П. Табидзе

Ведущая организация - Кутаисский государственный педагогический институт им. А. Пулукидзе.

Защита состоится "15" X 1985 г. в "14" часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

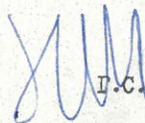
Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, № 5. Институт истории Грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан "4" IX 1985 г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке.

Ученый секретарь
специализированного совета

д.ф.н.


Г.С. Дарадзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. XIX век - эпоха подъема грузинской духовной культуры, в особенности художественной литературы, обусловленного историческими явлениями, происшедшими в социально-политической жизни страны. Передовые люди эпохи, преодолевая всяческие препятствия, способствовали развитию самобытной национальной культуры. Приобщив ее к прогрессивным идеям эпохи и вдохнув в нее освободительный дух, они заложили прочный фундамент для последующего прогресса.

Бессмертное наследие XIX века, наследие двух важнейших литературных направлений - романтизма и реализма - уже долгое время является предметом интенсивного изучения со стороны не только литературоведов, но и специалистов других отраслей науки. Особенно большие успехи достигнуты после установления Советской власти: собран и изучен огромный биографический и творческий материал, созданы исследовательские центры, осуществлены академические и массовые издания, написаны фундаментальные труды, на основе марксистско-ленинского учения освещены важные научные проблемы.

В настоящее время перед исследователями грузинской литературы стоит задача последующего, более углубленного изучения накопленного материала, освещения его под разными углами. Однако не все периоды в истории развития литературы, не все проблемы, наконец, творчество не всех писателей и мыслителей изучено в одинаковой мере. Некоторым литературным явлениям, жанрам, периодам в свое время уделялось недостаточно внимания, в частности, это касается и прозы 70-х годов XIX столетия.