

A  
-----  
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. А.С. ПУШКИНА

826

Алексей Луманович Папаскири

На правах рукописи

АБХАЗИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
*/до XX века/*

10.01.01 - Русская литература  
(Диссертация написана на русском языке)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Z  
Тбилиси-1973

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. А.С. ПУШКИНА

Алексей Луманович Папаскири

На правах рукописи

АБХАЗИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
*/до XX века/*

10.01.01 - Русская литература  
(Диссертация написана на русском языке)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси-1973

Работа выполнена в Сухумском государственном  
педагогическом институте им. А.М. Горького

Научный руководитель -  
доктор филологических наук, проф. Г.А. Талиашвили.

Официальные оппоненты:  
1. доктор филологических наук, проф. Д.А. Тухарели.  
2. кандидат филологических наук, доц. А.Ш. Зухба.

Ведущее научно-исследовательское учреждение  
- Абхазский институт языка, литературы и истории  
им. Д.И. Гулиа АН. Грузинской ССР.

Автореферат разослан "17" февраля ..... 1973 г.

Защита диссертации состоится "....." 1973 г.  
на заседании Ученого совета Тбилисского государственного  
педагогического института им. А.С. Пушкина.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке  
Тбилисского государственного педагогического института  
им. А.С. Пушкина.

Адрес: г. Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 32, пединститут  
им. А.С. Пушкина.

Ученый секретарь Совета

Абхазы издавна находились с одной стороны в тесной связи с грузинами, а с другой - в непосредственном соседстве с Россией. Традиционная дружба, политические и культурные связи между указанными народами восходят к глубокой древности. Еще с X века, с образованием Тмутараканского княжества на Тамани, всевозможные контакты Киевской Руси с Закавказьем, в частности с Грузией, осуществлялись главным образом через Абхазию<sup>I)</sup>, которая служила "мостом" дружбы между этими странами.

Рассматриваемая нами тема "Абхазия в русской литературе / до ХХ в./", будучи частью общей проблемы о литературных и культурных связях России с народами Кавказа, по существу является первой попыткой собрать, систематизировать и ввести в научный обиход данные, которые имеются в произведениях русских писателей об Абхазии.

Интерес к избранной проблеме объясняется тем, что, во-первых, она раскрывает отношение прогрессивных русских писателей к нелегкой судьбе народов Кавказа; во-вторых, показывает широту тематического горизонта русской литературы, давшей немало великолепных художественных произведений о жизни народов. И, наконец, настоящая тема представляет интерес в аспекте освещения социальных проблем, связанных с присоединением Абхазии к России, которые нашли свое отражение не только в исторических сочинениях, но и в русской художественной литературе. Художники слова в своих сочинениях обратили внимание на некоторые трагические стороны жизни Абхазского народа, не нашедшие достаточного отражения в исторической литературе. В част-

I. История русской литературы, АН. СССР, т. I, М., 1941, стр. 16.