

На правах рукописи

Л. А. АВАЛИАНИ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПАОЛО ЯШВИЛИ

(642 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

На правах рукописи

Л. А. АВАЛИАНИ

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПАОЛО ЯШВИЛИ**

(642 — Литература народов СССР)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук



Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель — заслуженный деятель науки, доктор филологических наук профессор Ш. Д. Радиани.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук проф. В. К. Цискаридзе.
2. Кандидат филологических наук доц. Р. А. Мишвеладзе.

Ведущее научно-исследовательское учреждение — НИИ истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан « 27 » X 1969 г.

Защита диссертации состоится « 3 » XII 1969 г. на заседании Ученого совета литературоведения Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь — проф. Л. В. Менабде.

Паоло Яшвили был не только поэтом, но и общественным деятелем. Сфера его интересов исключительно широка и разнообразна. Выдающаяся личность П. Яшвили накладывала особый отпечаток на всю его деятельность и именно в силу этого, говоря словами его друга поэта Ш. Апхаидзе, «имя Паоло было гораздо больше известно при его жизни»<sup>1</sup>.

Первая глава диссертационной работы — «Личность поэта» — является попыткой нарисовать портрет П. Яшвили, основываясь на высказывания его современников: Ш. Апхаидзе, Г. Леонидзе, С. Квдиашвили, А. Белого, И. Эренбурга, Б. Пастернака, Н. Табидзе.

Воспоминания современников дополняют друг друга и в нашем представлении вырисовывается обаятельная личность истинного патриота, мужественного и мягкосердечного, щедрого и скромного, обладающего большим жизненным опытом и всё же по-детски простодушного П. Яшвили.

Вторая глава — «Биография П. Яшвили» — содержит биографические сведения.

П. Яшвили родился в селе Аргвета, учился сначала в Кутаисской классической гимназии, а затем в Анапе, где и закончил учебу. В 1913 году он едет в Париж изучать живопись, но через некоторое время оставляет объятую войной Европу и возвращается в Кутаиси, где вместе со своими друзьями-поэтами организует поэтическую группу «Голубые роги».

П. Яшвили восторженно встретил Октябрьскую революцию, а в феврале 1921 года — установление Советской власти в Грузии.

В 1924 году П. Яшвили избирают кандидатом в члены ЦИКа Грузии и членом Тбилсовета, а в 1934 году — членом Закавказского ЦИКа.

Поэт много путешествует по Грузии и Армении, неоднократно посещает Ленинград и Москву.

Жизнь поэта оборвалась в расцвете лет.

Третья глава — «Начало творческого пути П. Яшвили» — касается деятельности поэта 1911—1915 гг. Такое ограничение — условно, т. к. каждый творец — прежде всего мо-

<sup>1</sup> Ш. Апхаидзе. Паоло Яшвили, журн. «Мнатоби», 1960, № 12, стр. 170 (на груз. яз.).