

А  
497 ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

М. И. ГУГУШВИЛИ

**ПОЛЕМИКА ВОКРУГ РУСТАВЕЛИ**  
(642 — Литература народов СССР)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени доктора  
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»  
ТБИЛИСИ  
1969

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

М. И. ГУГУШВИЛИ

**ПОЛЕМИКА ВОКРУГ РУСТАВЕЛИ**

(642 — Литература народов СССР)

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени доктора  
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»

ТБИЛИСИ

1969

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Руставели АН ГССР.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор С. И. Кубанейшвили.

Доктор филологических наук, профессор Т. О. Рухадзе.

Доктор филологических наук, профессор М. Я. Чиковани.

Официальная рецензия представлена Кутаисским государственным пединститутом им. А. Цулукидзе.

Автореферат разослан «7» V 1969 г.

Защита диссертации состоится «11» VI 1969 г. на заседании Ученого совета литературоведения Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета

Ученый секретарь:



Подъем общественной и политической жизни Грузии; высшей ступени которого страна достигла в XII веке, сопровождался небывалым расцветом национальной культуры. Бурно развиваются научная и историческая письменность, книжное дело, различные виды искусства. Особенно богатое наследие оставило нам XII столетие в области светской художественной литературы, венцом которой является бессмертное творение Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Поэма Руставели на долгие века стала неразлучной спутницей духовной жизни грузинского народа и передавалась из поколения в поколение как святая святых.

Начиная с XIII века, исторические события не благоприятствуют дальнейшему расцвету общественной, политической и культурной жизни страны. Вторжение хорезмийцев, нашествие монголов, опустошительные набеги турок-османов привели к застою и упадку грузинской литературы.

После трехвекового молчания начинается некоторое оживление. Эту новую эпоху в литературе, охватывающую XVI—XVIII столетия, условно называют эпохой возрождения.

Диссертационная работа посвящена выяснению отношения писателей эпохи «возрождения» к Руставели и его поэме. С этой целью нами изучены памятники грузинской литературы этой эпохи и руставелологическая литература в аспекте интересующей нас проблемы.

Анализируя взаимоотношения поэмы Руставели с художественной литературой указанных столетий, следует принимать во внимание то известное положение, что в сфере