

A
323240
300000

3540

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

БЕДИАНИДЗЕ Далила Акакиевна

УДК 894-631-09

ПАСТОРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ И ДАВИД ГУРАМИШВИЛИ

(10.01.03 - Литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

Работа выполнена в отделе Руствелологии Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель:
доктор филологических наук, член-корреспондент АН ГССР
Цаишвили С.С.

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук, профессор Менабде Л.В.
кандидат филологических наук, ст. н. с. Кахабришвили Ц.В.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт имени А.С.Пушкина.

Защита состоится " 1 " октября 1985 г. в "14" часов на заседании специализированного совета Д 007.ИИ.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР (380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан " 28 " сентября 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
доктор филологических наук:


Шарадзе Г.О.

Общая характеристика диссертационной работы

Актуальность темы - Пастораль - одно из многосторонних и интересных явлений в мировой литературе. Многие из представителей Древнего Востока, античного мира, эпохи Возрождения и более позднего периода, обращавшиеся к этому жанру и оставившие блестящие его образцы, имели в дальнейшем многочисленных последователей. В этом смысле грузинская литература не представляет исключения. Образцы эпиграфии, а также существующая в переводе на грузинский язык Библия (Новый и Ветхий Заветы) содержат в себе множество пасторальных мотивов и символики. В произведениях Д.Гурамишвили, И.Чавчавадзе, А.Казбеги и других грузинских писателей наблюдается влияние отдельных форм этого жанра.

Необходимо отметить, что до Давида Гурамишвили (1705-1792) в грузинской литературе произведения пасторального жанра не встречаются. Он является первым представителем пасторальной поэзии в Грузии. Его поэма "Пастух Кацвия или Веселая Весна" - это первое пасторальное произведение на грузинском языке, также наблюдаются и в его стихах отдельные пасторальные образы и мотивы.

Увлечение пасторальным жанром в литературе разных стран в каждой эпохе являлось следствием углубления их литературно-культурных взаимоотношений. Поэтому типологическому анализу произведений этого жанра придается такое большое значение.

Д.Гурамишвили принадлежит к той части грузинских писателей, которые переселились в связи со сложившейся в I половине XVIII века исторической обстановкой вместе с грузинскими