

7  
2201 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи

КАВТАРИЯ МИХАИЛ НОВВИЧ

ГРУЗИНСКАЯ ГИМНОГРАФИЯ ХVII-XVIII ВЕКОВ  
(Тексты и переводы)

Специальность 10.01.03 - Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Т Б И Л И С И

1 9 8 0

Работа выполнена в Институте рукописей им. К.С.Кекелидзе  
АН Грузинской ССР.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Л.В.МЕНАБДЕ  
Доктор филологических наук, профессор Д.Д.БРЕГАДЗЕ  
Доктор филологических наук, профессор Р.Г.БАРАМИДЗЕ

Ведущее учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.


Защита диссертации состоится " 6 " 7 1980 г.  
на заседании специализированного Ученого совета Д 007.ИИ.02 по  
присуждению ученой степени доктора филологических наук при  
Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели.

Адрес: г.Тбилиси, ул.Ленина № 3.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Института.

Автореферат разослан " 26 " XI 1980 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
доктор филологических наук,  
профессор

  
ПАРАДЗЕ Г.С.

- 3 -

Предлагаемая диссертационная работа состоит из введения и трех глав:

- I. Гимнография, как один из жанров грузинской литературы ХУП-ХУШ веков.
- II. Редакции грузинской праздничной минеи.
- III. Грузинские авторы-гимнографы ХУП-ХУШ веков.

Грузинская гимнография ХУП-ХУШ веков до сих пор не получила должного освещения в специальной литературе. В различных работах по истории грузинской словесности имеются лишь отдельные разрозненные высказывания по поводу этого немаловажного жанра грузинской письменности. Единственным автором-гимнографом, творчество которого изучено, является Мария-Макрина Багратиони. Это обстоятельство четко определяет важность и актуальность темы нашей диссертационной работы.

Целью диссертационной работы было исследование этой важной, пока недостаточно изученной области грузинской литературы. Подобное исследование потребовало выявления большого количества неизвестных доселе фактических материалов, на основании чего стало возможным представить себе ясную картину развития грузинской гимнографии ХУП-ХУШ веков, вскрыть причины обуславливающие ее подъем именно в эту эпоху, выявить связь гимнографии этого периода с древнегрузинской классической гимнографией, а также поставить новые вопросы и указать пути к их решению.

#### I. ГИМНОГРАФИЯ, КАК ОДИН ИЗ ЖАНРОВ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХУП-ХУШ ВЕКОВ

В первой главе диссертационной работы дается краткий обзор истории развития древнегрузинской гимнографии (УП-ХI вв.), здесь