

A
2192 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Джишкарцани Нопреван Шалвович

ГРУЗИНСКАЯ И АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ПЕРСОЯЗЫЧНАЯ ОДИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ XII ВЕКА
(IO-01-03 Литература народов СССР)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ-1980

Работа выполнена в отделе руствелологии Института истории грузинской литературы им.Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель - академик АН ГССР Барамидзе А.Г.

Официальные оппоненты:

1. Профессор, доктор филологических наук Менабде Л.В.;
2. Профессор, доктор филологических наук Гвахария А.А.

Ведущее предприятие - Институт рукописей им.акад.К.С. Кекелидзе АН ГССР.

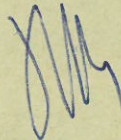
Защита состоится "9" XII 1980 года в 14 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им.Шота Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, г.Тбилиси, ул.Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им.Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "6" XI 1980 года

Ученый секретарь
специализированного совета



(д.ф.н.Шарадзе Г.С.)

Актуальность исследуемой темы

Грузинская и азербайджанская персоязычная одическая поэзия Средних веков имеет большое значение как с историко-литературной, так и с чисто художественной точки зрения. Чрезвычайно важно для истории литературы поэтическое наследие Абул-ула Ганджеви, Фалаки Ширвани, Хакани Ширвани, Шавтели и Чахрухадзе.

Творчеству каждого из перечисленных поэтов посвящены отдельные исследования (Н.Марра, Ю.Н.Марра, Е.Бертельса, М.Рафили, Д.Алиевой, З.Буниятова, Г.Кендли, К.Кекелидзе, А.Барамидзе, Д.Кобидзе, А.Гвахария, Е.Метревели, И.Долашвили, К.Чайкина Л.Эрадзе и др.), в которых выяснены как важнейшие аспекты жизни и деятельности, так и творческие особенности грузинских и азербайджанских персоязычных поэтов. Однако следует отметить, что вопросы взаимосвязей грузинских и ширванских одописцев в целом пока еще не изучены.

Цель исследования

Основная цель диссертационной работы состоит в том, чтобы по возможности точно и в полной мере выяснить общие и отличительные черты грузинских од, установить причины их сходства и различия в отношении азербайджанской персоязычной классической поэзии.

Методология исследования

В процессе исследования диссертант руководствовался специальной литературой на грузинском, русском и персидском языках, использовал метод художественного анализа, основанный на марксистско-ленинской методологии.