

A
2152 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
имени Шота РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

КВАЧАНТИРАДZE Манана Филипповна

ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА И ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ
"НОВОГО ЧЕЛОВЕКА" В ПОЭЗИИ 20-х ГОДОВ

(10.01.02 - Советская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1980

Работа выполнена в Отделе по изучению современных литературных процессов Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель – кандидат филологических наук Г.Е.ГВЕРДИТЕЛИ

Официальные оппоненты:

1. доктор филологических наук Д.Г.ТЕВЗАДZE
2. кандидат филологических наук Л.А.АВАЛИАНИ

Ведущая организация – Тбилисский государственный университет

Защита диссертации состоится " 9 " XII 1980 г. в " 12 " часов на заседании Специализированного совета (Д.007.11.02) по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " 9 " XI 1980 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
доктор филологических наук –

Г.С.ШАРАДZE

Актуальность темы. Велика роль многонациональной советской литературы в решении важнейшей задачи – формировании нового человека – строителя коммунизма. В постановлении ЦК КПСС „О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы“ особое внимание обращено на „глубокий анализ духовной жизни общества, выработку научно-обоснованных рекомендаций по дальнейшему совершенствованию политико-воспитательной деятельности“¹. С этой точки зрения проблема отражения процесса формирования „нового человека“ в грузинской поэзии 20-х годов и отношение к ней литературной критики того периода приобретают особую значимость как факт исторически конкретного изображения действительности на раннем этапе развития грузинской советской литературы и критики.

Проблемы грузинской советской литературы 20-х годов исследованы в монографиях и книгах С.Чилая, В.Хгенти, Г.Мерквиладзе, Г.Асатиани, Д.Тевзадзе, Г.Маргвелашвили, Г.Херкеулидзе, Р.Мицвеладзе, М.Абуладзе, З.Абзаянцдзе, Л.Авалиани и др. Однако, о некоторых специфических особенностях 20-х годов, „а также о причинах распада группировок, о сложном процессе объединения грузинских писателей хотелось бы знать больше“².

Актуальность темы исследования определяется тем, что поэзия и критика 20-х годов сохранили нам своеобразную и многокрасочную картину сложных душевных метаморфоз человека в связи с революционными преобразованиями.

С формированием поэтического образа „нового человека“ связана выработка идейно-эстетических методологических прин-

1. О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы. Постановление ЦК КПСС от 26 апреля 1979г., М., 1979, с.13.
2. Г.И. Ломидзе. Литературно-критические статьи. Тбилиси, „Заря Востока“, 1962, с. 277.