

A
2018 ✓

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ИМЕДАДЗЕ НАТЕЛА ЕВГЕНЬЕВНА

ГРУЗИНСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ 80-х ГОДОВ XIX ВЕКА
/1875-1885 гг./

Ю.01.03 - Литература народов СССР
/история грузинской литературы/

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1980

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного знамени государственного университета

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор
Д.Н. ЧУМБУРИДЗЕ.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор В.А. ВАХАНИЯ.
2. Кандидат филологических наук, доцент Ш.А. РАТИАНИ.

Ведущая организация – Кутаисский государственный педагогический институт им. А. Пулукидзе.

Защита состоится "28" II 1980 года на заседании специализированного совета по литературе народов СССР

Ю.ОІ.ОЗ.при Тбилиском государственном университете

Адрес: Тбилиси, 380028, проспект И.Чавчавадзе, I.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "27" II 1980 года

Ученый секретарь
специализированного совета,
профессор

Н.С. ЛЕОНИДЗЕ

Актуальность проблемы. Драматургия – одна из важных областей художественной литературы. Она имеет многовековую историю.

Политическое и экономическое положение любой страны находит яркое отражение во всех областях литературы и искусства. Развитие драматургии в разных странах характеризуется специфическими признаками, присущими той или иной стране. И поэтому изучение сущности драматургии, ее роли и места в истории национальной литературы является весьма важным и актуальным вопросом.

Хотя истоки грузинского театра и драматургии уходят корнями в далекое прошлое, ее совершенствование и окончательное становление все же относится к XIX веку. Драматургия существует и вне театра, но все же ее замысел, идея воплощаются именно на сцене.

Восстановление грузинского профессионального театра относится еще к 50-м годам прошлого столетия, а через определенный интервал, в 80-х годах, он вновь возродился, обновился, и грузинская драматургия вступила в новый этап развития. Этот отрезок истории драматургии /80-е годы/ на сегодня недостаточно изучен. В указанный период в данной области литературы работали такие писатели, как И.Чавчавадзе, А.Церетели, А.Казбеги, Г.Церетели и другие. В диссертации наряду с изучением вопросов творчества указанных писателей показан их огромный вклад в развитие национального театра и драматургии.

Главная задача этих писателей и общественных деятелей в данной области состояла в том, чтобы поднять театр на высоту национально-освободительного движения, показать в реалистических красках современную им жизнь, происходившие в ней основные события и важные изменения.