

A
1293

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Константин Алмасханович
Гугушвили

Важа Пшавела и грузинский
литературный язык

Ю.02.02 - Языки народов СССР
Грузинский язык
(На грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси - 1973

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Константин Алмасханович
Гугушвили

Важа Пшавела и грузинский
литературный язык

Ю.02.02 - Языки народов СССР
Грузинский язык
(На грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси - 1973

Работа выполнена на кафедре грузинского языка Горийского педагогического института им. Н. Бараташвили

Официальные оппоненты:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. Доктор филологических наук проф. | Г.Е. Шаламберидзе; |
| 2. Доктор филологических наук проф. | Д.О. Гецадзе; |
| 3. Доктор филологических наук проф. | Ф.Г. Утургаидае. |

Ведущее научное учебное заведение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Автореферат разослан " 11 " X 1973 г.

Защита диссертации состоится " 14 " XI 1973 г. на заседании

Ученого совета по языковедению Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Адрес г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТГУ.

Ученый секретарь -

проф. Г.Е. Шаламберидзе

Диссертационный труд представляет собой монографию, в которой рассматриваются теоретические взгляды Важа Пшавела на взаимодействие грузинского литературного языка и диалектов, что должно способствовать установлению основ его лингвистических воззрений и правильному пониманию практики речетворства писателя и его роли в становлении грузинского литературного языка.

Работа состоит из введения, трех глав и заключения, к работе приложен список использованной литературы.

В первой главе даны некоторые стороны литературной деятельности Важа Пшавела.

Рассмотрение литературной деятельности Важа Пшавела обусловлено определенными целевыми установками автора: представить специфические черты творчества Важа Пшавела, установить источники его творчества и пути использования и переработки этих источников.

Во второй главе рассматриваются вопросы литературного языка в аспекте основных моментов борьбы "отцов" и "детей". Автор предполагает, что мировоззрение Важа Пшавела в основном сформировалось в атмосфере этой борьбы.

В третьей главе представлен диалектологический материал из произведений Важа Пшавела, рассмотрены взгляды поэта на взаимоотношение литературного языка и диалектов.

В специальных разделах главы анализируются связанные с рассматриваемой проблемой, например, такие вопросы: о функциональной роли диалектизмов в языке писателя, о языке переводов, о