

A
4139

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи
УДК: 882 /092/ Федина

ХУСИХАНОВ Ахмед Мусаевич

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНИСТИКЕ К.А. ФЕДИНА
/Жанровые искания и эволюция принципов характеросложения/.

Специальность 10.01.02 - советская многонациональная
литература.

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Заказ № 288. Подписано к печати 19.08.87. Формат бу-
маги 60x90 1/16. Бумага писчая. Объем 1,4 п.л. Тираж
100 экз. Отпечатано в Чечено-Ингушском государственном
университете им.Л.Н.Толстого.

Грозный, ул. А.Шерипова, 32.

ТБИЛИСИ - 1987

Работа выполнена на кафедре советской литературы
Саратовского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им.Н.Г.Чернышевского

Научные руководители: доктор филологических наук,
профессор П.А.Бугаенко
доктор искусствоведения,
профессор Я.И.Явчуновский

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Балдуашвили В.И.
кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
Филина М.А.

Ведущее научное учреждение: Северо-Осетинский государственный университет им.К.Л.Хетагурова

Защита состоится "20" ноября 1987 года
в 14⁰⁰ часов на заседании специализированного Совета
Д 057.03.07 по защите диссертаций на соискание ученой
степени доктора филологических наук при Тбилисском
ордена Трудового Красного Знамени государственном уни-
верситете / Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, I /.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГУ.

Автореферат разослан "17" октября 1987 г.

Ученый секретарь

специализированного совета,

доктор филологических наук,

профессор

И. Кикачейшвили /Т.А.Кикачейшвили/

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Развитие советской литературы на современном этапе характеризуется дальнейшим укреплением позиций романа в контексте искусства слова. При очевидной разнонаправленности жанровых исканий современной романистики в советской многонациональной литературе ведущее положение в ней продолжает занимать роман социально-психологический, оказывающий приметное воздействие на все другие типы повествований - на политический, философский, исторический и другие виды крупных прозаических полотен.

Одной из существенных характеристик процесса развития современной романистики выступает, с одной стороны, отчетливо просматриваемая в творчестве авторов система активных взаимодействий с традициями русского реалистического романа /Л.Толстой, Ф.Достоевский - прежде всего/ и опытом классиков советской литературы /М.Горький, М.Шолохов, А.Фадеев, К.Федин, Л.Леонов, А.Толстой/, с другой - преобладающий интерес к психологизму, выступающему важнейшим инструментом реалистического познания человека в его взаимосвязях с обществом, с действительностью.

В эпицентре этого процесса в истории советского романа 20-х - 80-х годов располагалось романное творчество К.А.Федина, в котором с особой выразительностью слились искания романских форм и совершенствование средств и способов психологического анализа. Соединительные нити от его эпических полотен протянулись не только к опыту его великих предшественников, но и к самым современным художественным открытиям в интересующей нас области. Последнее обстоятельство и делает необходимым, актуализирует исследование характеристики движения фединского творчества от романа "Города и годы" к "Костру" в иссле-