

А
3874

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

АГЛАДZE ШОТА АВТАНДИЛОВИЧ

УДК 894.631.09

ГРУЗИНСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И
ПРОБЛЕМЫ КОНСОЛИДАЦИИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(20-е годы XX века)

10.01.02 - Советская многонациональная литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

Тбилиси - 1986

Работа выполнена в Отделе советской литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки ГССР
МЕРКВИЛАДZE Г.И.

Официальные оппоненты – доктор филологических наук, профессор ЦИСКАРИДZE В.К.
доктор филологических наук
СИГУА С.И.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

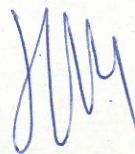
Защита состоится " 2 " XII 1986 года в 12 часов на заседании Специализированного совета Д.007.П.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, № 5, Институт грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан " 17 " X 1986 года

Ученый секретарь
Специализированного совета
доктор филологических наук

 ШАРАДZE Г.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Великая Октябрьская социалистическая революция предоставила разным национальностям широкую возможность для культурного развития.

1917 год – значительная дата в многовековой истории грузинской литературы. В этот год Учредительная комиссия основала "Союз писателей Грузии", составила Устав этого союза и избрала Совет писателей в следующем составе: К.Макашвили (председатель), К.Гамсахурдия, С.Дадлиани, Ш.Дадлиани, П.Яшвили, П.Ингороква, Д.Сулиашвили, А.Папавя, Т.Табидзе и Л.Киачели.

С разными идейно-художественными настроениями встретили грузинские писатели победу Советской власти в Грузии в 1921 году.

Согласно собственному философско-эстетическому кредо, они объединились в различные литературные группы ("Циспери канцеби" – "Голубые роги", "Союз академических писателей", "Ассоциация пролетарских писателей", "Мемарцхенеоба" – "Левизна", "Арифони").

Первое десятилетие грузинской советской литературы (20-е годы XX века) в основном протекало на фоне творческой борьбы названных выше литературных групп. Создалась сложная и полная противоречий литературная обстановка. Новая жизнь выдвигала соответствующие ей идейно-художественные требования. Уже в этот период становятся явными успехи социализма в стране. Грузинские писатели все более увязывают собственное творчество с актуальной тематикой, примыкают к консолидации и устанавлива-