

A  
3845

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи

ДУМБАДЗЕ Лиана Григорьевна

УДК 894.631.09

ПРОЗА РЕВАЗА ИНАНИШВИЛИ

Специальность 10.01.02 - советская многонациональная  
литература

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Т б и л и с и  
1 9 8 6

Работа выполнена в отделе советской литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор МЕРКВИЛАДZE Г.И.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,  
профессор МИШВЕЛАДZE Р.А.  
кандидат филологических наук,  
ст.н.с. ГВЕРДЦИТЕЛИ Г.Е.


Ведущая организация - Юго-Осетинский государственный педагогический институт

Защита состоится " 9 " XI 1986 г. в "12" час.  
на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.  
Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "29" IX 1986 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
Д.Ф.Н.

 ШАРАДZE Г.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. На современном этапе развития марксистско-ленинского литературоведения с целью выявления общих закономерностей и частных особенностей единого литературного процесса актуально изучение как общих процессов развития литературы, так и творчества отдельных писателей. В этом отношении творчество Р.Инанишвили, монографическому исследованию которого посвящена диссертационная работа, представляет особый интерес. Во-первых, Р.Инанишвили - один из самых значительных представителей современной грузинской прозы, мастер малой формы. Во-вторых, он один из авторов, с наибольшей полнотой отразивших в своем творчестве все общее, что характерно для грузинской прозы послевоенного периода: ее тенденции, эволюцию тематики и художественных приемов. В 1979 г. за сборник рассказов "Далекая белая вершина" писатель удостоен премии Шота Руставели. Он автор многих рассказов, основная часть которых собрана в сборниках "Где живет сказочник" (1970), "Записки вечерней зари" (1971), "Летит над долиной сойка" (1974), "Далекая белая вершина" (1979), Сборник рассказов (1978), Однотомник (1981), "Тепло" (1983). Рассказы и новеллы Р.Инанишвили переведены на языки народов СССР и многих зарубежных стран. Настоящая работа - первая монография, посвященная его творчеству.

Цель исследования - по возможности всестороннее изучение творчества писателя с целью выявления его связи как с литературной традицией, так и с живым литературным процессом. Такое исследование должно показать неразрывную связь его творчества со эпохой дня, с актуальной социальной тематикой, а также степень и направление художественного обобщения. Это позволит объективно