

A
2839 ✓
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Апциаури Джемал Васильевич

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ИДЕЙНОЙ БОРЬБЫ
В ГРУЗИНСКОЙ АГИОГРАФИИ
(V-XI вв.)

(10.01.03 - Литература народов СССР)
(Грузинская литература)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Работа выполнена на кафедре истории древнегрузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор С.С.Цаишвили
2. Доктор филологических наук, профессор Д.Д.Брегадзе
3. Доктор филологических наук, ст.н.с. Э.П.Габидзашвили

Ведущее учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им.А.С.Пушкина

Защита диссертации состоится "18" XII 1982 г. в "12" часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 при Тбилисском государственном университете (адрес: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1, ТГУ).

С диссертационной работой можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "15" XI 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, Н. Падзе
профессор Н.П.Табидзе

Общая характеристика работы

Актуальность проблемы. Агиография - один из интереснейших жанров древней художественной литературы. Выдающиеся памятники агиографической беллетристики и сегодня привлекают внимание читателей, доставляя подлинное эстетическое наслаждение.

Литературный жанр агиографии отличается комплексным характером - в нем объединены элементы истории, философии, этики, фольклора, эреспуденции. В силу этого агиография привлекала, привлекает и, по-видимому, будет привлекать внимание специалистов разных отраслей гуманитарной науки.

Грузинская агиография имеет большое значение для науки в целом и картьелологии в частности. Некоторые важнейшие памятники мировой агиографической литературы дошли до нас только в грузинских переводах. Кроме того, грузинская агиография обогатила мировую культуру многими замечательными оригинальными произведениями и переводами с грузинского. Достаточно сослаться хотя бы на "Мудрость Балавара".

На протяжении веков грузинский народ боролся с различными завоевателями не только физически - эта борьба происходила также в сфере идей и идеологии. Необходимо было перебороть натиск маздеистского, мусульманского и других мировоззрений, гегемонистские политико-культурные притязания Византии, выработать направление развития национальной культуры и политической жизни, осуществить национальную консолидацию, централизацию страны и т.д. Все это проявлялось в форме идейной борьбы, которая, со своей стороны, иногда протекала в религиозных рамках, иногда же, выйдя из этих рамок, принимала более широкий характер. Все это, в ко-