

A  
2514 V  
Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени  
государственный университет

На правах рукописи

Бардавелидзе Бежан Карлович

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ДАВИДА КЛДИАШВИЛИ

(Ю.01.03 - литература народов СССР)

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Тбилиси - 1981

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Чургулия О.Г.;
2. Доктор филологических наук, профессор Гозалишвили Ш.К.;
3. Доктор филологических наук, профессор Котетишвили П.А.

Ведущее учреждение - Горькийский государственный педагогический институт им. Н. Бараташвили.

Защита диссертации состоится "9" 10 1982 г.  
в 12 часов на заседании специализированного совета  
Д - 057.03.14 при Тбилисском государственном университете  
по адресу: 380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертационной работой можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "9" 10 1982 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,

доцент

*Н. П. Табидзе*

Н. П. ТАБИДЗЕ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Проследить пути развития реализма в национальных литературах, изучить идейно-художественные, типологические и поэтические особенности этого "важнейшего явления в мировой литературе XIX-XX столетий" (С. Петров) является актуальной проблемой советского литературоведения. Многогранность реалистического отображения действительности со всей полнотой проявилась в произведениях грузинских писателей т.н. "переходного времени", и в частности в творчестве одного из крупнейших представителей этого периода Д. Клдиашвили.

Можно сказать, что за последнее время ни один из классиков грузинской литературы не привлекал такого пристального внимания, как Д. Клдиашвили. Грузинский театр, кино, телевидение все чаще и чаще обращаются не только к драматургии, но и к прозе Д. Клдиашвили, стремясь показать непреходящую ценность творчества писателя. Изучение художественного наследия Д. Клдиашвили в контексте развития реализма в грузинской литературе - что и является целью диссертации - представляется нам наиболее актуальной проблемой современного грузинского литературоведения.

Задачи исследования. Задачей исследования является на примере творчества Д. Клдиашвили проследить особенности развития реализма "переходного времени" с точки зрения социально-исторической, историко-литературной, типологической и, главное, художественно-поэтической специфики; выявить новые тенденции в развитии реализма конца XIX столетия, показать роль Д. Клдиашвили в этом процессе в целом, и в част-