

A  
4327

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ЧХЕИДЗЕ Ростом Отарович

УДК 398 (5-0II)

БИБЛЕЙСКИЙ РАССКАЗ О ИОСИФЕ ПРЕКРАСНОМ  
И ЕГО МОТИВЫ В ФОЛЬКЛОРЕ

10.01.09 - фольклористика

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре фольклористики ордена Трудового Красного Знамени Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор Э.Г.КИКНАДЗЕ

Официальные оппоненты - доктор филологических наук, профессор Э.Н.АРДЖЕВАНИДЗЕ  
кандидат филологических наук  
М.К.ЧАЧАВА

Ведущая организация - Абхазский институт языка, литературы и истории им.Д.И.Гулия.

Защита состоится "21" VI 1988 г. в "12" часов на заседании специализированного совета Д 007.II.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им.Шота Руставели.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института грузинской литературы им. Ш.Руставели. Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

Автореферат разослан "17" VII 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
кандидат филологических  
наук

*М.Х.*  
М.Ю.КАРБЕЛАШВИЛИ

-3-

Актуальность темы. Рассказ о Иосифе Прекрасном является одним из самых ярких и многозначительных пассажей Ветхого завета (Бытие, 37-50). Это обусловлено тем обстоятельством, что жизнь героя играла решающую роль в истории всего народа.

Эта часть книги Бытия, которую условно можно выделить в качестве отдельного рассказа или хроники, благодаря своей особой привлекательности, драматичной остроте и другим художественно-идейным достоинствам, стала одним из самых распространенных и популярных сюжетов в литературе и устной словесности как восточных, так и западных стран. Единая ткань жизни библейского патриарха, отдельные ее эпизоды непосредственно, или через Коран, легли в основу многих поэтических и прозаических произведений.

Извечность сюжета обусловлена его структурой, которая органично объединяет отдельные, хорошо известные в мировом фольклоре, мотивы.

Таким образом, анализ структуры сюжета, его отдельных компонентов даже с точки зрения фольклорного анализа обретает широкий смысл, а полученные результаты имеют особую важность не только для фольклора, но могут быть рассмотрены в литературном, историческом, этнографическом, юридическом и других аспектах. Исследование этих мотивов в фольклоре выявляет особенности развития художественного мышления и расширяет наши представления об истории фольклора.

Следует отметить и то обстоятельство, что при анализе библейских книг, а также многих других древних источников в советской и зарубежной науке до настоящего времени преобладал излишне критический пафос, вследствие чего многое осталось затменным и лишенным смысла. Более глубокое их изучение, всесторонний сопоставительный анализ, археологические изыскания, фонетический

