

A
4130

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ДЖАГОДНИШВИЛИ Темури Иванович

УДК 398 (47.922)

ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
XIX ВЕКА

(10.01.09 - фольклористика)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на основании ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1987 г.

Работа выполнена в Институте грузинской литературы
им.Ш.Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор А.А.Глonti

Доктор филологических наук, профессор И.В.Мегрелидзе

Доктор филологических наук З.Г.Кикинадзе

Ведущее учреждение - Абхазский институт языка, литературы
и истории им.Д.И.Гулиа АН ГССР

Автореферат разослан "19" Октябрь 1987 года

Защита состоится "24" ноябрь 1987 года в
12 час. на заседании специализированного совета по при-
суждению ученой степени доктора наук при Институте грузинской
литературы им.Ш.Руставели АН ГССР: 380008, г.Тбилиси, ул.Лени-
на 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь специализированного
с о в е т а, и.ф.н.

М. Карбелашвили
М.Ю.Карбелашвили

1. Общая характеристика работы

Объект исследования охватывает фольклористические работы
грузинских фольклористов, ученых, педагогов, писателей, журна-
листов XIX в. Это обусловлено тем, что по распространенному мне-
нию грузинская фольклористика как самостоятельная научная дис-
циплина сложилась преимущественно в советскую эпоху.

Интерес к фольклору возник в Грузии еще в древности, а с на-
чала XIX в. вследствие сближения Грузии с русским культурным
ареалом появляются первые специальные труды, посвященные фоль-
клору. Общность условий возникновения фольклористических интере-
сов в России и в Грузии предопределила их близость, а порой да-
же идентичность, что, в свою очередь, обусловило появление цело-
го направления в грузинской фольклористике второй половины XIX в.

Цель и задачи исследования формулируются следующим образом:
а) выявление грузинских фольклористических интересов XIX в. и
их классификация; б) определение места и значения фольклорного
материала в изучении проблем грузинской национальной культуры;
в) установление особенностей возникновения и тенденций развития
грузинской фольклористики как самостоятельной научной дисципли-
ны; г) изучение влияния русской академической фольклористики, осо-
бенно исторической школы, на развитие фольклористических исследо-
ваний в Грузии во второй половине XIX в.; д) анализ особенностей
взаимоотношений грузинской фольклористики с русской академиче-
ской фольклористикой и, в частности, с исторической школой. Изу-
чение этих вопросов составит основание для создания истории гру-
зинской фольклористики.