

A
4117

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК: 891.56.09

Хаджи-Мурат Алборты

ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

В 30-Е ГОДЫ

Специальность - Ю.01.02 - Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ
1987

ბაჯი-მურატი ალბორტის ძეგლი

30-იანი წლები
ოსური ლიტერატურული კრიტიკა

Уч. изд. л.1,025: Печ.л. 1,5

Заквз 2626

Бесплатно

Тираж 150

Издательство "Мецниереба", Тбилиси 380060, ул. Кутузова, 19

Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

Работа выполнена в отделе литературы Юго-Осетинского научно-исследовательского института АН ГССР

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор Н.Г. ДЖУСОИТЫ

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,
профессор Д.Г. ТЕВЗАДЗЕ
– кандидат филологических наук,
доцент Ш.Ф. ДЖИГКАЕВ

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Защита состоится 10 ноября 1987 г. в 14 часов на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.
Автореферат разослан 8 октября 1987 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
канд. филол. наук

М.Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность темы исследования. Важность и актуальность развития литературной критики в нашем художественном процессе, в углублении традиций марксистско-ленинской эстетики ясно определены и сформулированы в решениях съездов Коммунистической партии Советского Союза, в ряде постановлений, среди которых важнейшим является специальное постановление о литературно-художественной критике от 25 февраля 1972 года. В нем особое внимание уделено "утверждению революционных, гуманистических идеалов искусства социалистического реализма..." "Долг критики, – подчеркивается в Постановлении, – глубоко анализировать явления, тенденции и закономерности современного художественного процесса, всемерно содействовать укреплению ленинских принципов партийности и народности, бороться за высокий идейно-эстетический уровень советского искусства, последовательно выступать против буржуазной идеологии."^{1/}

Значение критики в нравственном здоровье общества, в духовном климате, в котором живут люди, особо подчеркивается в решениях исторического XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза: "Естественный принцип жизнедеятельности нашего общества – критика и самокритика. Без них нет развития. Литературно-художественной критике пора стряхнуть с себя благодушие и чинопочинение, разьедающие здоровую мораль, помня, что критика – дело общественное, а не сфера обслуживания авторских самолюбий и амбиций."^{2/}

Учитывая то важное значение, которое придает наша партия литературной критике в утверждении марксистско-ленинской идейности искусства, советское литературоведение и литературная критика в последние годы в разработке вопросов теории и методологии.

1. Жур. "Вопросы литературы", 1972, №3, с. 5.

2. Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. – М.: Политиздат, 1986, с. 90.