

A
4116

V

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ДАРСАВЕЛИДЗЕ ЗУРАБ ГИВИЕВИЧ

УДК 882(092)

НИКОЛАЙ ТИХОНОВ И ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(IO.OI.O2 - Советская многонациональная
литература)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

3

ТБИЛИСИ - 1987

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор ГВЕНЕТАДЗЕ Г.Д.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор ЦИСКАРИДЗЕ В.К.

кандидат филологических наук,
доцент МАХАРАДЗЕ Т.Ф.

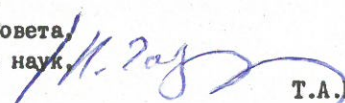
Ведущая организация – Музей дружбы народов Академии
наук Грузинской ССР

Защита состоится "20" ноября 1987 года в "14⁰⁰"
часов на заседании специализированного совета Д.057.03.07. по
присуждению ученой степени доктора филологических наук при
Тбилисском государственном университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, 1, Тбилисский
государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
университета.

Автореферат разослан "15" октября 1987 года.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор  Т.А. Кикачешвили

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Грузия и грузинская литература в жизни и творчестве выдающегося поэта и общественного деятеля Николая Семеновича Тихонова (1896–1979) занимали особое место. Его перу принадлежат поэтические и прозаические произведения, посвященные Грузии, ее историческому прошлому, социалистическим преобразованиям в республике, величественной природе. Тихонов являлся одним из ведущих переводчиков грузинской поэзии, автором тонких, вдумчивых литературных портретов, посвященных писателям Грузии. Их живые образы занимают особое место в устном наследии поэта – в выступлениях на писательских съездах, пленумах, творческих вечерах. Ему принадлежит также лирически взволнованная, яркая публицистика, посвященная Грузии. Кроме того, Тихонов в качестве редактора и издателя произведений грузинских авторов был полноправным участником литературной жизни республики. В диссертации, опираясь на достижения предшественников, мы впервые предприняли попытку развернутого системного исследования этих многообразных творческих связей Тихонова с грузинской культурой и общественной жизнью. Причем на первый план выдвигается анализ художественных произведений грузинского цикла, переводов, литературно-критических статей, в научный оборот введен ряд архивных и малоизвестных материалов. В результате полнее и глубже раскрываются пути становления таланта писателя, определяется его место в процессе утверждения интернационального характера советской литературы. Поэтому изучение разносторонней литературной и общественной деятельности Тихонова, которая поддерживалась неослабевающим интересом к Грузии, ее культуре и народу несомненно поможет уяснить и осмыслить в историко-литературной перспективе це-